

శృంగార గ్రంథమాల—౧.

నామమే శృంగార
శృంగార విజయము
౧౮౮౭

రాధామాధవ సంవాదము ✱

నామమే శృంగార గ్రంథమాల

శృంగార విజయము

౧౮౮౭

విజయవాడ - ౨

వెలిదిండ్ల

పేంకటపతిమహాకవి

విరచితము

ప్రకాశకులు:

జి. యన్. శాస్త్రి అంధుకో.,

మద్రాసు

వీ రి క

దక్షిణదేశమున వెలసిన తెలుగుకృతులు జాంటిలేనే పెరలవంటివి. భాషయు, భావములును దేటతేటయై, తీయ తీయనై యుండును. విజయవిలాసము, తారాశాంకవిజయము, ఈ రాధామాధవసంవాదము, అహల్యా సంక్రందన విలాసము, సత్యభామాసాంత్యనము, రాధికాసాంత్యనము, మొదలగు దక్షిణాంధ్ర కృతులముందు తత్కాలమున వెలసిన యుత్తరాంధ్రకృతులు కూచిమంచియాదులు, దివిటీలముందు దీపములున్న ట్లున్నవనుట సత్యేతరముగాదు. ఇట్టి ప్రశంసకుఁ దగు దక్షిణాంధ్రకృతులలోని యీ రాధామాధవమునకు

కృతికర్త

వెలిదిండ్ల వెంకటపతికవిసారస్వభౌముఁడు. మాకు దొరికిన మాతృకలలో నీకృతి కృత్యవతరణిక లేదయ్యెను. కావున గ్రంథకర్త స్వవిషయమునం దేమి చెప్పికొనెనో యెఱుగరాదు. * ఈ వెంకటపతిసారస్వభౌముని కుమారుఁడగు అయ్యన్నశాస్త్రి రచించిన వ్యాసతాత్పర్యనిర్ణయమునుబట్టి యీతని విష

* తంజావూరి పుస్తకశాలలో రాధామాధవ సంవాదము కలదని తెలియవచ్చుచున్నది. అందుఁ బీఠికగలదేమో! ఉండేనేని దాని నింకొకముద్రామునకు నేకరింతుము.

యము కొంచె మెటుగనగుచున్నది. వ్యాసతాత్పర్య నిర్ణయమున నిట్లు గలదు:

శ్లో. శ్రీవేంకటపతే స్సూసు రశ్శరే రనుజః కమే,
అయ్యన్నో వైణికః కుర్యే వ్యాసతాత్పర్య నిర్ణయమ్.

గద్యమ్.—ఇతి శ్రీమద్రాధామాధవసంవాదాద్యనేకప్రబంధనిర్మాణధురీణస్య, శ్రీవేంకటపతికవిసార్వభౌమస్య తమాభవేన, సుదంతాకల్యాణాద్యనేకప్రబంధరచనాచాతుర్థిధారేయస్య, అశ్శరీకవే రనుజేన, వీణావాదనప్రవణేన, వేదాంతసిద్ధాంతరహస్యార్థప్రకాశనధురంధరేన, శ్రీమదయ్యన్నవిద్వన్మణినా విరచితే వ్యాసతాత్పర్య నిర్ణయే.”

ఈ యయ్యన్నశాస్త్రీ తనతండ్రి రాధామాధవ సంవాదమును బ్రశంసించినాడు. ఈతని సోదరుడు అశ్శరీ సుదంతాపరిణయాది ప్రబంధములను రచించినట్లు. ఆప్రబంధము లిప్పుడెటుగరాకున్నవి. వీణావాదనపాండిత్యముచే నీతనికి “వీణ” యని యుపనామము చేరియుండును. శ్రీధర వేంకటేశార్యుడు తన గురువని యీతఁ డిట్లు చెప్పుకున్నాడు:

శ్లో. యద్విత్వాఖిలలోకకిల్బిష తమఃకాండస్య చండద్యుతిః
నూక్తి ర్యస్య విరక్తిభక్తి భగవద్బోధప్రరోహావనీ;
బ్రహ్మనందసుధాభిమంధరగిరి ర్యస్యోపదేశక్రమః
తస్మై శ్రీధర వేంకటేశగురవే కుర్యే ప్రణామాయుతమ్.

ఈ శ్రీధరవేంకటేశార్యుడు దక్షిణదేశమువారికి నాటికి నేటికిగూడ నిత్యపూజ్యుడై స్మృతిపథముననున్న మహనీ

యుడు; మహావిద్వాంసుడు. బహుగ్రంథకర్త. పుణ్యపురుష
కథాకీర్తనలోభమునఁ బ్రసక్తానుప్రసక్తిమయినను దచ్చరిత్రము
నిక్కడ నిందుక ప్రస్తుతించుచున్నాను.

శ్రీధర వేంకటేశ్వర్యుడు ఆంధ్రవైదిక బ్రాహ్మణుడు.
తంజావూరిజిల్లా తిరుచనీ జిల్లారు గ్రామవాస్తవ్యుడు; సంపన్న
గృహస్థుడు. ఒకప్పు డాయన తండ్రివో ల్లదో శ్రాద్ధదిన ము
య్యెను. బ్రాహ్మణిమండలమాయెను. గృహమున వంటకము
జరుగుచుండెను. తాళింపు పరిమళము స్మూతర్పణముగా
నిరుగుచుండుట వ్యాపించుచుండెను. అట్టిరీతి నీవేంకటేశ్వర్య
లకో, యన్యలకో కమ్మరగాడగు నొకమాలవాడు గోగ్రాస
మును గొనివచ్చి యీతాళింపుఁ గమ్మచలపు నాఘ్రాణించి
క్షుధార్తుఁడై వేంకటేశ్వర్యులను బిలిచి “బాబూ! కమ్మనివాస
నలు న న్నూరించుచున్నవి. మీయింట సేవో విందువంటకము
లగుచున్నట్లున్నవి. సాకుంటబమున కింతప్రసాదము పెట్టిం
పుడు. మాకొంపలో నందఱకు నిన్న దిన్నగాఁ దిండిలేదు. ఆ
కొంటిమి” అని రోచించెను. ఆయన యదివిని చండాళా
స్మూదోషముచే నుచ్చిష్టమయినదని యూహించెనో, లేక
అన్నాతురుని ముందుగా నాపరించుట మంచిదనియే ఎంచె
నో కాని యీ శాకపాకాదులన్నింటిని వాని కిచ్చివేసెను.
శ్రాద్ధమునకుఁ బునఃపాకప్రయత్నము నేయఁజూచెను. ఊరిలోని
దాక్షిణాత్య నైస్తికు లీవిషయము వినిరి. ఆంధ్రుడు చెడెనని
తెగడిరి. బ్రాహ్మణార్థము రామనిరి. ఊరెల్ల సట్లుడికిన ట్లుడుకు
మండెను. వేంకటేశ్వర్యులయింట వంటకుఁ దోడువచ్చువారును

శృంగార రాధామాధవము

ఉత్తరభారతదేశమున రాధాకృష్ణులు ప్రకృతిపురుషులుగా స్తుతింపబడుదురు. శ్రీకృష్ణమూర్తికి రాధాదేవి మేనత్త యగునని చక్షిణభారతదేశమునఁ బ్రతీతిగలదు. ఈ ప్రతీతి కాకరమేదో తెలియలేదు. ఈ కృతిలో రాధాకృష్ణుల శృంగార లీలలు, సాటిలేని చాతుర్యముతో నర్ణితము లయినవి. రాధా మాధవుల ప్రథమానురాగము, రాధావిరహము, శుకసందేశము, రాధామాధవుల సంవాదము, సవతులసంభాషణములు నిందు నెఱ జూరవలెను. ఇట్లు నిర్వహింపఁబడినవి. ఈ విరహనాంచలమున నాంధ్రవాణి యత్కుల్లాసముతో నృత్యమాడినది; పరిమళముగల పలుకుగుత్తులను బద్మరూపమున విరఙ్గించి. శృంగారకృతికి సంగతములుగానికిష్టపదములు, ప్రౌఢార్థములు నిందుఁ గాన రావు. కవి రాధోక్తులను జెప్పునప్పుడాడుదిగా మారినాడు. అన్యాయ క్తులయినవల్ల భులపై నక్కసుగోను కటారిక తైల తుటారముల నీకవి పుడికిపుచ్చుకొని యీ గ్రంథమునఁ బొసఁగించినాడు. గ్రంథము పయికిఁబయికి బోనుపోను రసోద్రేకము గల్గించునదిగా నున్నది. ముద్దుపళ్లని రాధికాసాంస్యనరచన కిది మేలుబంతి. రసికులహృదయమున కిది రంజకమగునేని మాపరి శ్రమము శలవంతమగునుగాక.

అక్షయ మార్గ శిర శుద్ధ } గంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రి
పంచమి గురువారము } సంపాదకుడు.

శ్రీ: వి నాయకాదు: శ్రీ:

శృంగార

రాధామాధవ సంవాదము

—❖❖❖❖❖—

ప్రథమాశ్వాసము

శ్రీ NAIDU RAMAKRISHNA
రక్తిణీ మనోహర, 23/12/63

కారుణ్యసుధాసముద్ర, కంసమథన, య
కూరాంబరీష సుజనా
కూర, చిదానంద, కృష్ణ, గోప, ముకుందా!

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా రచియింప
బూనిన రాధామాధవసంవాదం బను మహా
ప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన:

చ. అనవరత ప్రబోధకర
మా మిథిలాపురమందు నొక్కనాఁ
డనఘుఁడు ధన్యుఁడౌ జనకుఁ
డార్యులతో సుఖిలీల నుండి సౌం

పున సకలావతారముల

పుణ్యకథ ల్వివరింప వించుఁ దాఁ
జనపున వేఁడఁ గృష్ణకథ
సత్యనిధిక్ శుకయోగిరాయనిక్.

చ. అడిగిన భక్తితోడఁ బుల

కాంకితుడై నయనాంబుజంబులక్
వెడల ముదంబుధార యదు
వీరునిఁ గృష్ణుని సన్నతింపఁగాఁ
బడసితి నెంతభాగ్యమని
పద్మదళాక్షుఁ డలంచి మ్రొక్కుచుక్
బడలికదీరఁ బాపములు
వాఱఁగఁ భాగ్యము చేర నిట్లనెక్.

గీ. జనకరాజేంద్ర! వినవయ్య సావధాన
మతినిఁ గృష్ణుని చరితము ల్మహిని విందు
మవి రుచింపవు మాకు మాయనుభవంబు
చెలఁగు శృంగారరూపహాఁ జిత్తగింపు.

మ. యమునాతీరమునందు బృందదరి బా
గా పల్లె వ్రేపల్లెనా

నమరుకా గొల్లలపల్లె తజ్జనుల భా
గ్యం బెంతవర్ణింతు మొ
ల్లముగా నందఱుఁ గొల్లలాడుదురు పా
ల న్నేతఁ, వన్నేతయై
యమితానందుఁడు నందుఁ డందుఁ దగు
దేవాధీశభోగంబులకా.

నీ. తీరుగాఁ గై నేయు తేరులచందానఁ
బొదుగులతోడ నాగదుపు లమరఁ
గనుఁగానక మదించు గజముల కైవడిఁ
గొమ్ములవృషభము లొక్కమరు మిగులఁ
జివ్వకు నటు కాలుద్రవ్వ వీరుల రీతిఁ
జలపోరి పెనఁగు కోడెలు చెలంగఁ
జెంగునదాటు తురంగంబుల వితానఁ
జరుకైన లేగలు సొంపుమిగుల
నవియె చతురంగబలములై యతిశయిల్ల
మొల్లమై యున్న వ్రేపల్లె నల్లుకొన్న
ఫలితవనములు కోటలై పరిధవ్వి
నందుఁ జెలువొందు నందుఁ డానంద మొంది.

క. ఒకపశువుఁ బ్రోచు వానికి
సకల ఫలంబులును గల్గు, సంతతమును గో
ట్లకు మించు పశుగణంబులఁ
బ్రకటంబుగఁ బ్రోచు సందుఘట మేమందొక్క.

గీ. అతని పుణ్యంబుననో, లేక యతనిపుణ్య
పత్నియగు యశోదాదేవి భాగ్యముననో,
కృష్ణుఁ డుదయించె వారి కింకేమి తెలుప
జలజనయనుని భక్తవాత్సల్య మహిమ.

చ. చిగురుల పాదము ల్కళలఁ
జిల్కెడువ్రేళ్లు నోయారి పిక్కలుక
జిగితొడ లందపుంబిటుఁడుఁ
జెన్నగుబొజ్జ వెడందఱొమ్ము బా
గగు కరము ల్నునుంగళము
నద్దపుఁ జెక్కులు నవ్వుమోము దే
టగు కనుదోయి ముద్దు గురి
యక మురియుక హరి యందుబాలుఁడై.

సీ. పట్టాభియోగ సౌభాగ్యము ల్లిలకించి
సందుండు సంతతానందమొందఁ

దొట్టుపల్కులు ముద్దుదొలకు నవ్వులు గాంచి
మురిసి యశోద సమ్మోదమంద
నవమోహనాంగసౌందర్యంబు భావించి
పసిగాఁపు గుబ్బెతల్ పైబడంగఁ
బూటపూటకు వృద్ధిబొందురూపము జూచి
జనులెల్ల నాశ్చర్యమునఁ జెలంగ
తలిరువలె గోమునై మొగ్గవలెను సోగ
యై యలరువలె మృదువునై కాయవలెను
బెక్కువై పండువలె నెఱచొక్కమగుచుఁ
దేనెవలె దేటుయై శౌరి తేజరిల్లె.

ఉ. అస్పడు లేతప్రాయమున

నాడుచు నందుని ముద్దుఁజెల్లెలౌ

కప్పురగంధి రాధ యను

కన్నియ యొక్క యనామధేయుఁ బి

న్నప్పడె పెండ్లియాడి మగఁ

డంచని చూడదు వాని, వాడు నా

యొప్పలకుప్పఁ గన్గొనఁగ

నోడును వ్రీడను గొల్ల వెఱ్ఱిచేన్.

క. వెన్నెలను జలువపుట్టిన
చెన్నునఁ బువ్వులను దావి చెలఁగినరీతిన్
కన్నీయ సకలాంగంబులఁ
దిన్నఁగ నొకమిత వొడమె దినదినమునకున్.

క. వనిత తనుఁదానఁ చూచుక
తనలోఁ దా నుస్సురను వితాకై తనకున్
దనసొగసుకుఁ దనముచ్చట
కనువైన ప్రియుడు లేమి నాఁరాటమునన్.

క. తొల్లి తప మేమిచేసెనొ
కొల్లగఁ బసిబాలుఁడైన గోపాలునితో
మల్లాడుచు నెల్లప్పుడు
చెల్లాటల నుండు రాధ జిలిబిలితమిచేకే.

క. బాలుఁడగు శౌరి నెత్తుక
హేలాగతి ముద్దులాడు నేప్రొద్దు వృథా
కాలక్షేపంబునఁగడుఁ
జాలని వగలేనిబాళి జాల విరాళిన్.

ఉ. భావిఫలాభిలాషమున
బాలుని కేమట కుగ్గువెట్టు బె

య్యాపులపాలతో జలక
 మార్పును దాఁ దొడనుంచి యేమి చూ
 చేవని నవ్వుచుక బయఁట
 చేఁ దడియొత్తి సిరామరక్షతో
 గావునఁ జక్క-బొట్టిడు మొ
 గంబున నంత ఘటించు నుయ్యెలక.

ఉ. నా వెలలేనిమానికమ
 నా తొలిసోముల మెట్టపంట నా
 దేవుడ నా మనోరథముఁ
 దీర్చ జనించిన చక్కనయ్య నా
 జీవన జీవనంబ యదు
 శేఖర యించుక నిద్రపోగదే
 ఓ వెడమాయకాడ, యని
 యుయ్యెల నూచును రాధ మాధవుక.

గీ. ఏమఱించి కృష్ణుఁ డిండ్లలోఁ జొరఁబడి
 యున్న పాలు పెరుగు వెన్న నేయి
 కొల్లలాడుచుండ గోవిక లొకనాడు
 దొమ్మిగూడి రాధతోడ ననిరి.

- క. ఉట్లపయి నున్న వెన్నల
చల్లెల్లను గొంచుబోయి సంగాతులతో
నాట్లాడఁ దొడఁగె మాబ్రతు
కెట్లా కడవెల్లనమ్మ, యిట్లా గయినన్.
- క. ముద్దిమ్మని బలిమిని మా
ముద్దియ చేనున్న వెన్నముద్దలు గొనె నీ
ముద్దులబాలుఁడు నీ కిది
ముద్దయినన్ కొమ్మ, మాకు ముద్దటవమ్మా!
- క. బంతులటంచును జెలి చను
బంతులు బిగఁబట్టి లేదు బంతి యటంచున్
గంతులు వైచెను మముఁ గని
కాంతా, పనియానె యెంతగలవారలకున్.
- క. మందకుఁ జని రాఁగను మా
మందగమన నాఁగి నీదుమగఁ డెవఁ డనుచున్
కందువమాటల నడిగెను
అందమె మనజాతి కిట్టి యాగడము చెల్లి!
- క. నీవైన బుద్ధితెలుపుము
నీవలనను గాకయున్న నేమె యశోదా

దేవికిఁ దెలిపెద మనఁగా

నావేళకుఁ బులిమి పుచ్చి యాంధ వడిఁ.

క. ముద్దిచ్చును గోపాలుఁడు

వద్దను నడయాడుచున్న వార్తలు విన్న

గద్దించును లేదన్నను

బద్దించును జూడకున్నఁ బరితాపించుఁ.

ఉ. ఓయి మనోహరాంగ, పని

యున్నది పోయెడుగాని యిట్లు రా

వోయి మహానుభావ, యని

మూరక పిల్చును; బిల్వ నేమి రా

ధా, యని యాతఁడు బలుకఁ

దావిని నవ్వుచు వేగ నిందురా

వోయి, భుజింపఁగా వలద

టోయి, యటంచు వచించు బాళితోఁ.

చ. పడుచులతోడ నాడఁ బని

బాలుఁడవా వలదన్న మాన వా

గడములు కొన్ని నేర్చితివి

కల్లరివైతివి కొల్లకాడవై

దుడుకులు నేయసాగితివి

దొంగిలఁ జొచ్చితి వేమి తెల్పినన్
పడిగఁ బరాకు చేసికొని

వాకిటికేగెదు పిల్వఁ బిల్వఁగన్.

ఉ. బుద్ధులు చెల్వఁబోవుగతిఁ

బొంగుచుఁ గన్నులు పుల్ముకొంచునుక

బ్రాద్దనలేచి యిండ్లఁబడి

పోయెద వమ్మకఁచెల్ల ! పిన్నపుక

బెద్దపు గావు బువ్వ దిని

పించెదఁ జక్కనిసామి! రార, నా

ముద్దులకృష్ణ! రార, యని

మొక్కుచుఁ జీరును రాధ మాధవుక.

ఉ. అల్లుడ దొండపండువలె

నాయని వాతెర నాననిచ్చు నీ

కొల్లవె పుట్టచెండు లివి

గో యని చన్దవఁ బట్టనిచ్చు రా

గిల్లి మయూరపింఛ మడి

గేవని పెన్నెరు లంటనిచ్చు బో

కల్లరి యంచుఁ గృష్ణుఁ డనఁ

గా నగి రాధ యదేమిరా యనుక.

సీ. తీరుగాఁ గన్తూరితిలకంబు దిద్దుచో

గమకించి నెమ్మొముఁ గదియఁజేర్చు

హోయలుగా గంధంబు మెయినిడఁ బూయు

బరికించి యిక్కువల్ గరఁగ నంటు చ్చోఁ

మెలపుగా సిగను బూవులదండఁ జుట్టుచోఁ

బులకించి కుచము వీచున ఘటించు

హరువుగాఁగై నేసి యద్దంబుఁజూపుచోఁ

దిలకించి తనమోముఁ దెలియఁజూపు

జెలఁగి మాటాడఁబోవుచోఁ జెక్కుగీటు

పిలిచి వీడెం బోసంగుచోఁ బెదవి గ్రోలు

కదిమి పైఁబడఁదిగుచుచోఁ గొంగిలించు

దమి మనంబున నాటి రాధావధూటి.

క. కడి మాడ నేయు భోజన

మిడుఁ బిడికిట నిముడువలువ లిచ్చును బెడఁగొ

తొడవులు దొడుగును బడిబడి

గడఁగడఁ కొకవితసాగను గామించు హరిక.

నీ. ఏవతెతో సయ్యాట మింటిలోన నటంచు
భయపడ నడలించు బయటనుండి
చంటితైక నడల్చి జారుపైట ఘటించి
యేది బాగని నేడు నెదుట నిల్చి
వాకిట మగవారు రాకుండ నిలుమంచు
జలువకోక ధరించు దలుపుమూల
దాగనేరవు పల్కుదారిగాదని దూరు
వలదని మురిపాన వద్దజేరు
నాడునాటికి గోపాలుఁ డీడుమీఱి
తొలుత న్నానూగుమీసాలతో జెలంగఁ
బదరి మునువలె బై బ్రక్కబడంగ నశికి
బెళుకువగఁ గుల్కు మరునికి బెదరి రాధ.

క. ఆరాధ మనోజవ్యధ
నీరీతుల నిరుగుపొరుగు లెఱుంగకయుండెన్
గారాబు నేయఁ గృష్ణుడు
చేరక తా నది పరాకుచేయుచునుండెన్.

నీ. తొలుదొల్తబసిగావుఁ గులుకుగుబ్బెత యొంటి
పాటైన మోము తప్పకయె చూచు

జూపు వెంబడిఁ దన్నుఁజూచి సిగ్గున నిల్వఁ
దలయూఁచి కోరికల్ దెలియ నవ్వు
నవ్వువెంబడిఁ బిన్ననాటి మచ్చిక లెంచి
నను నయో, దయఁజూడవనుచుఁ బలుకు
బలుకువెంబడిఁ గేలఁ బైటకొం గెడలించి
నునుదన్ను లాన టొమ్మునకుఁజేర్చుఁ
జేర్చి మొనపంట జిగిమోవిఁ జీరనొక్కు
నొక్కి సొక్కించి మరుకేళి స్త్రక్కఁజేయుఁ
జేసి కనుమాటి యింటికిఁ జేర నరుగు
నరిగి తను గానిరీతిఁ దనంత నుండు.

క. ఆచిన్నెలు సవసవగాఁ

జూచాయఁగ విని చలించి స్త్రక్కినరాధక
జూచి యదేమే రాధా

నాచాయక సిగ్గువడెదు నా హరి కనియెక

సీ. చెంత నీవును లేనిచింతతోఁ బవళించి

నిదురవోవుచునుండ నిన్న రేయి

కలలోన నొక్క చక్కనిరాచకొమరుండు.

దోచె నెవ్వఁ డటంచు దోచదాయె

నొకకొంతనేపు తప్పక చూడఁజూడంగ

నీపోలికైయున్న నీవటంచు

“రార కృష్ణా” యని బారతొఁ జేసాఁచ

“నేమి రాధా” యని యెదురుకొనుచు

నెనసి యేమేమొ వింతగా నిహసర్య

నంత మేల్కొంచి నినుఁగాంచి యది దలంచి

మురిపెమున నిన్నుఁజూడక మోము వంచు

కొంటి నా సిగ్గు నేమనుకొందునోయి!

మ. అనినన్ బక్కున నవ్వి చిక్కితివి రా

ధా, సాధువే యంచునుం

టిని నీనాథునిమీఁది ప్రేమ వినఁ గం

టిన్ తుంట విల్లింటవెం

టనె నంట న్ననవింటితూపు లెదనం

టన్ తుంట లింకేల నీ

ధ్వనివాచారసభావభావభవగా

ధల్ నీవగ లైల్పడిన్.

క. విరి దాఁచఁ దావి దాఁగునె

పరివరి పలుకేల నిజము పలికితి వానా

ధర విసమే “సత్యవాణీ
సరస్వతీ” యన్నమాటఁ జదువులలోనక.

క. అనిపల్కు శౌరిపలుకుల
కును మెచ్చుచు నిన్నినాళ్లకును నీపై నక
మనసెఱిగి చిక్కఁ బట్టితి
దనుఁబో యని కృష్ణుతోడఁ దా నిట్లనియెక.

నీ. కండచక్రైరపానకంబు గావలెనందు
వది గోరవేమిరా యంబుజాక్ష!
రంగు బంగరుబొంగరాలు గావలెనందు
వది గోరవేమిరా మదనజనక!
యిసుక తిన్నెలమీఁద నెక్కఁగావలెనందు
వది గోరవేమిరా మదనరూప!
తోడిబాలురతోడ నాడఁగావలెనందు
వది గోరవేమిరా యమరవంద్య!
తియ్యనైయున్న కెమ్మోవితేనె వలతో?
జంటగొనియున్న యలచన్న లంటవలతో?
త్రొక్కి కదిసిన పిఱుదుల నెక్కవలతో?

కపోగువాయక స్త్రీలతో నాడవలతో?

కపోగు విశ్వవిద్యాలయ

గీ. నీకువాడ మెల్ల నన్నరాతిరి గంటి
నమ్మిచెల్ల! నిన్ను నమ్మరాదు
నవ్వుగాదు రేయి నాస్తక్కలో నుండి
కలువరించలేదె చెలులనెల్ల.

ఉ. అందుల కానయేని మగ
నాండ్రపయింబడి దూఱునొండఁగా
నెందుకుఁ గంటి కింపయిన
యింతుల నల్గురిఁ బెండ్లి నేయనో
పొందుగఁ బ్రాద్దపోకలకుఁ
బూనితి వేనియు మేము నేరమో
యందఱవంటి ముచ్చటలు
నాటలు పాటలు నోటిమాటలున్.

క. చిన్నప్పడె యెడబాయక
కన్నుల నిన్నె పుడుఁ జూడఁగలిగుండును నేఁ
డెన్నంగ నీదుసముఖము
క్రొన్నెల పొడుపయ్యె గగనకుసుమం బయ్యెన్.

చ. అరమర లేక నీకొఱకు
నల్లికబిల్లికగా వసింతు మి

ద్దర మపు డెవ్వరున్ మనలఁ
దాకి తలంచరు నేడు వింటివో
మఱి వినలేదో యీజనుల
మాటలు వాడల నాడనాడ నీ
షరువులుచూచి నాపయిని
బాపముఁ గట్టి రింకేమి తెల్పుదున్.

క. మచ్చరమున నొక రనుకొన
నొచ్చెము నాయందుఁగలచె యొకనాడైనన్
ముచ్చటగా నినుఁ గొంగిటఁ
గ్రుచ్చితి నో లేని చొరవకుం జొచ్చితి నో!

క. సే నిందుకొఱకె నవ్వ న
హా నోడుదు వట్టినిద లుదితి నయ్యో
యైన దింకనాయె నందుకె
పూనుద మందఱికిఁ గన్నుపొడిచిన రీతిన్.

క. నామనసులోని కోరిక
సీమజనంబులె నిజంబు చేసిరి మన కీ
నేమం బెందుల కీవఱ
కేమాయెను గొదవ లోకు లిటులాడుటచేన్.

నీ. చూడనేర్చిననాఁడె సొలపుగా మునుమున్న
 చేరంగ ననుఁ గటాక్షించినావు
 నవ్వనేర్చిననాఁడె ననువుగాఁ దొలుదొల్త
 నాతోడ వగగుల్కు నవ్వినావు
 పల్కునేర్చిననాఁడె భావంబుగా ముందు
 సత్తత్త రమ్మని యాడినావు
 నడవనేర్చిననాఁడె నమ్మికగాఁ దొల్తఁ
 దొడరి చేపట్టి కాల్ ద్రొక్కినావు
 నాఁడు నేయని యోచన నేఁడు గలదె
 మరుఁడు వైవంబు సాక్షులు మనమనములు
 విను సదాచారనిరతులు విబుధులైన
 ఘనులు తారాశశాంకులు గారె మనకు.

చ. అనవిని రామరామ యిటు
 లాడఁగఁజెల్లునె నీకుఁ; గాక నా
 మన సరయం దలంచితివా
 మక్కువతోఁ గరుణించి నీవు పెం
 చిన తను; వింత నీ వగడు
 సేసిన కాదనువార లెవ్వ? రిం

దున కొడిగట్టినన్ పిదప

దోసముగాదటె రాధికామణీ!

క. నీతోడఁ జర్చసేయఁగఁ

బోతే నామనసు కొకటి పొడమినఁ బొడమున్

నీతోడఁ బలుకరా దిఁక

వా తప్పితి మొదల పడుచువాడను నేనున్.

క. అని విటుగనాడి యంతనె

తనసంగడికాంక్ష పిలువఁ దా నాపలుకుల్

విని హోయని యెలుఁ గిచ్చుచు

వనజాక్షుం డరిగె మరల వచ్చెద ననుచున్.

చ. రమణియు నంతఁ జే దొరకు

రత్నము నాచుకపోయినట్టు లోఁ

గుములుచు నేరికిన్ దెలుపఁ

గూడక దొంగను దేలుగుట్టు చం

దమునఁ దపించుచు న్నలిన

నాభుఁడు మున్ విడ నాడినట్టి వా

కృములకు సంగతుల్ దఱచు

గాఁ దలపోయుచుఁ జింత సేయుచున్.

గీ. పొరుగులిరుగుల చెలులతోఁ బోయె ననుచుఁ
గొండెములు చెప్పిన యశోద కోపగింప
శౌరి రూపింపుమని తన్నుఁ గోర నెవరి
నడుగవచ్చెదు పడుచుల నడుగు మనును.

నీ. పనిలేనిపని జారు పైఁటతో నడయాడు
ముసిముసి నగవుతో మోమువంచు
గడగడ కొకవింతగా మేను గై నేయు
తోడిబోటుల వృథా దూరి పలుకు
పలుమారు ముజేతించిలుకను ముద్దాడు
కని కానములుగఁ గ్రేగంటఁజూచు
నొంటిపాటైనచో నుస్సురుమని నిల్చు
తనుఁ జూచునెడఁ జరుకునఁ దొలంగు
నవల నివలను గుసగుసల్ నవనవలుగ
వినియు వినములుగాఁ జేసికొనుచు మొదటి
నీటులకుఁ బోక పోవక నిలువలేక
మురియు నీలీల గోపాలు మ్రోలు రాధ.

క. డాయు నటుచెంతఁ బిలిచితి
వా యను నిను నేనుఁ బిల్వనంచన నట్టే

పోయ నునుబువ్వు లివివలె

నే యను నవివల దటన్న నిక నెట్టు లనుకొ.

ఉ. ఘల్లున మ్రోయ నందియలు

గజ్జెలు మువ్వులు సందడింపగా

నల్లని మేనిడా లమర

నవ్వుచు నల్లన నీవు రాగ రా

గిల్లుచు బారతో దిగియ

గిల్లెద వేమిర మెల్ల మెల్ల నే

యల్లుడె యర్థ వియ్యమని

యందురు గావున నెవ్వఁ డేమనుకొ.

క. రారా నందకుమారక,

రారా నవనీతచోర, రారా కృష్ణా,

రారా రాజులయేలిక,

రారా ముద్దులమురారి, రారా శౌరీ!

శా. రారా నందకుమార, రార యదుపీ

రా, రార రాకాసుధా

ధారాకార మనోహరాంగ, దయలే

దా యైన నాయుంటికికొ

రారాదా నినువంటివాని కిది మే
రా నిన్ను నేమంటిరా
యేరా తిన్ననిజుంటితేనె తెరమో
వీరా మనోవల్లభా!

చ. ప్రకటమనోజరూప పసి

బాలుడవంచును నమ్మి ప్రక్కనుం
చుక నిదురించఁగాఁ బుణకు

చుక గుచముల్ బిగఁబట్టి మేనుమే
నికీ గదియించి ప లృదవి

నిల్పితి వేమిర మేనమామ పో
లికలకు వచ్చినాడవా? భ

లీ యనుచుక దలయూచి నవ్వుచుక.

గీ. ఒంటి నెదురైన రాధ యొరోలికృష్ణ!

తాళుతాళు మటంచనఁ దాళు శౌరి

పదుగురున్నప్పు డొకమారు పైఘటించి

తాళుతాళు మటంచనుఁ దనకుఁదానె.

చ. విడువిడు నీకొసంగ నని

పేటొకబాలున కొక్క తియ్యమా

మిడిఫల మీయఁబోవ బలి

మి గొని తా మొనఁపంటనొక్కి గు
క్కెఁచురసమాని నీత్యత్తు లొ

గిం జెలఁగం దలయూఁచిచూచె గే
రడమున రాధికా మధుర

రాగసుధాధరపీటి సారెకు.

క. ఆముద్దు చూచి రాధిక

యేమతిలి నదేమిచూచి తీవన నగి నే

నేమి నినుఁ జూచినట్టులు

నీమదిఁ దోఁచినది తెలుపు నీవని వేడ.

చ. తెలిపెద రమ్మటంచు సుద

తీమణి దుప్పటికొంగుబట్టి లో

పలి పడకింటికిఁ దిగువఁ

బద్దదళాక్షుఁడు మోడిమానిసిం

బలెఁ జని తెల్పుమం చనిన

మంచిది పానుపుఁ జూడుమన్న ని

శ్చలుండయి కొంత నేపునకు

జవ్వనిఁ దప్పక చూచి యిట్లను.

ఉ. మొన్న నె తెల్పులేదటవె

మొన్నటి నిన్నటి పిన్నవాడ నా

కొన్నను నీవు భోజనము

గోరియిడక్షవలె నెత్తి పెంచినా

పెన్నడులేని మాట లిటు

లేటికి నాడెదు మాటిమాటికి

కన్నులజూడు మల్లుడను

గానటవే యస రాధ యిట్లనుక.

నీ. పసిబాలుడందునా, పరికింప నూరిలో

నీవు దూరనియట్టి యిండ్లు లేవు

వగఁ గానవందునా, మగఁడు నీవే యని

నీరాకఁ గోరని నెలత లేదు.

విననేరవందునా, విద్యల యొరగల్గు

నీవెఱుంగనిపాటి నీతి లేదు

దయఁజూడవందునా, ప్రియముతో నయముతో

నీవు లాలించని నెలత లేదు

యన్నిటను జాణవేయకాదు వైన నాదు

కూర్మి నెఱుంగని దొక్కటే కొదవగాని

నీకు నీయంతఁదోచని నెనరుఁ బ్రేమ
వచనరచనలఁ దెల్పు నెవ్వరితరంబు?

ఉ. పెంచినదాననంచు తలఁ

పించెదు సారెకుసారె నీదుప్రా
పెంచినదాన నొదు నిది
యెన్న రహస్యము మాలి పిల్కలక్
వంచనలేక పాది నిడి
వారక పోషణచేసి పెంపుగా
వించుట తత్ఫలం బనుభ
వింఁదనో యన్యులపాలు సేయనో!

మ. వినరా వావులకేమి కాముకుల ముక్

విన్నాము కన్నాములే
నినుఁబోలంగలవానిఁ గాన మవులే
నీనేర్పు; లోకంబులె
ల్లను గల్పించినధాత భారతికి నే
లా లోలుఁడై వావ్నిగై
కొనఁ డొగా యిటువంటి సామెతలు నీ
కు న్నాకుఁగా నున్నవే?

ఉ. లేదని కుండినన్ ఫలము

లేదని చైవము దూరనేల? నీ

కే దయరావలెన్ వెనుక

నీవె తలంచుక చేరదీవలెన్

కాదని పైకొనన్ వరుస

గాదని ని న్నెద నమ్మియుంటి నీ

వేదయలేక నన్నుఁ గడ

కింతకుఁ చెచ్చుట నేఁ డెఱింగితిన్.

శా. ఓహో! యత్తను నంటెనేని నత డా

యుష్మంతుఁ డొనంట నా

యూహలోకము సామెతాయె నన వే

దోక్తంబు గాదందువే

నాహ మంచిది భూమి సామికిని న్నాలె

యుండి యత్తైట సం

దేహంబా యిది వేదమందె వినవా?

నీమాట నీకే తగున్.

ఉ. ఎన్నఁడు పెద్దవాడవవు

చెన్నఁడు జాణతనంబు నేర్తు వీ

వెన్నెడు నామనంబు ఫలి
యింపఁగఁ జేయుదు పంచు గోరి నే
నున్నది వల్లవీజనుల
యుల్లిముఁ జుల్లిఁగఁజేసి మెచ్చుకొం
చు న్ననవిటి వానిపని
చూఱులువెట్టుటకా మనోహరా!

శ్రీమద్రామాయణము

ఉ. భూషణభూషితాంగ పరి

పుల్ల సరోరుహనేత్ర నీకు సం
తోషము వచ్చినప్పుడె న
నుం దయఁజూతువు గాక యూరకే
దోషమటంచు న న్వేతలఁ
ద్రోయకు; నేనిక మాన; నీవపు
ర్వేషవిలాస మేఘము భ
రించెద మ త్కుచపర్వతంబులన్.

క. విను, కాకుండిన వేటొక

తనువున నినుఁ జెట్టఁబట్టఁ దలఁచెద; నపుడున్
వినవేమొ! వావివరుసలు
తనువుల కర్మంబూ జీవధర్మమొ చెపుమా?

న. అనిన నబ్బలికామణికి గోపాలచూడామణి
యిట్లనియె :

ఉ. క్రమ్ముక యెన్ని పల్కెదవు
కానివి పోనివి గుంపు సేసి వే
దమ్ములు నీతులుం దగవు
ధర్మము శాస్త్రములున్ స్మృతుల్ పురా
ణమ్ములు; నీకుఁ జక్కనయి
నన్ వినువారికిఁ జక్కనొనె నీ
సమ్మతు లూరివారలకుఁ
జాటవలెంగద నేడు ముందుగన్.

ఉ. మంచితనానఁ గాదనినఁ
మాటలు నీ కెగపోతలయ్యె నో
నంచు భవత్ ప్రయంబునకు
నై వినినం గొఱగా దిదేల? నీ
కించుక వల్ల నేమి? యొక
యించుక వావి దలంచుకొమ్ము మ
న్నించుము నన్ను ముచ్చటయు
నేస్తముఁ జాలదె రాధికామణి !

ఉ. వెంటనె పాపమేల యవి

నేకము గట్టెదు వావిగాదు న
న్నంటకు మన్న అంతులిడి
యల్లుని మంచితనంబు లేదు పొ
మ్మంటివి; యత్త సేయుషని
కాఱడి లేదనుటే నిజంబు నీ
వంటి యభిజ్ఞురాలి కిటు
వంటివి మంచివాకో తలంపఁగాఁ.

గీ. అవనిఁ గాంతలు స్వేచ్ఛావిహార లగుట
తెలిసియేకాదె బ్రహ్మ విసించినాఁడు
మగువ కొక్కఁడే మగవాఁడు మగఁడుగాఁగ
రాధ, యిది ధర్మశాస్త్ర విరోధముగద!

వ. అనిన గోపాలగ్రామణికిరాధికావధూమణి యి
ట్లనియె:

క. మహి దేహసుఖ మెఱుంగక
తహతహపడి పరసుఖంబుఁ దాఁ గన కిహమున్
నహి పరము న్నహియైతే
సహజమయామగనిఁగొలువఁజలమోఘలమో?

మ. గతి వీడంచును బిన్న నాడు తమవే
 డ్కై పెద్ద లొప్పితు; రె
 వ్యతే కెవ్వఁడు మగండు కానరు; మనో
 వాక్కాయకర్మంబులక
 పతి యెవ్వఁడని తోచె వాఁడె పతిగా
 భావించు నాలే పతి
 ప్రత; నాసమ్మత మీమతంబు; చెడుత్రో
 వక బోవ నేవెట్టినే?

క. ఒక్కటిగల చైన మనో
 వాక్కాయములందుఁ జెడ్డవారలత్రోవల్
 ద్రొక్కక మక్కువ నొక్కఁడె
 దిక్క ని దక్కినదియే పతివ్రత తలఁచక.

క. మగఁడు మగఁడని మగువలు
 తగవులు నడపిననుగాక తమ రొల్లనిచో
 నగుఁగాదని దండించునె
 తగవున ధర్మాసనమునఁ దగి మగఁ డోహో!

క. నిను నొక గాదననేమో
 యన వెఱుతునుగాని మిగిలినందుల కైతే

విను వారు వీరు నోఁ గా

దనఁగాఁ బనియేమి యొకరికై బ్రతికెదనే?

చ. బుడుతవు నీ వసడ్డతన

ముల్ పచరించెదు బుజ్జగించి నే

నడిగినఁ బాపమం చనెద

వంతకు నీకుఁ బనేమి నీకుఁగా

బడిబడి బాలనాఁడు మఱి

పాలును నుగ్గిడునాఁడు నుగ్గును

నడపుచు నేనె పెతునట

నాకు స్వతంత్రము లేకపోయెనే?

చ. పలుకుల కేమి? యేవగను

బల్కుఁగనేరవు; నిన్నుమించి యు

క్తులుపచరింప నాతరమె?

తొల్లిటివారల యాడికోలుమా

టలెకద పల్కుఁబోయిన నొ

డంబడికల్ పనిగావు నాపయి

చలమొ ఫలంబా? యేల కర

సానలఁబట్టెదు మాక్తికంబులన్?

N. R. R.
going to
in Trip
at
SANCHI
1.9.74

ఉ. పాపము పుణ్యమేర్పఱపఁ

బాల్పడినాడవె నీవు; నీకు నీ

పాపము లేల? నీకొఱకుఁ

బైఁబడిఁ దీనత బొందఁ జేసె నా

పాపము; నిన్నుఁ గూడఁగల

భామల కబ్బెనుఁ బుణ్య; మిందుపైఁ

పాపముఁ బుణ్యముం గలచె

భావమునం దలపోసి చూడఁగఁ.

శా. పో నామాటలు పూర్వపక్షములుగాఁ

బోనాడి పోనాడి యా

నా నీ మాటలె నిల్పుకొంటి వవిసి

ద్ధాంతంబుగాఁ జేసి; నీ

తో నింకేటి వితండముల్ పలుక నే

ర్తు న్నేటితో నిగ్రహ

స్థానంబైతిని; నీవు దెల్పుపలుకే

శాస్త్రంబు చర్చింపఁగఁ.

క. శృంగారకవితవంటిది

యంగనఁ గడుఁ బ్రేమచేత నానందముతో

నంగీకరించినం దగు

భంగంబున కోర్వంగలచె భావజ్ఞనిఫే!

చ. లలితుడ వాడువంచు మొద

లం జదివించిన చెల్ల నేటికి

గలిగెను గాళ్లపైబడిన

కామిని గాదని వాడవాడల

గల మగనాళ్ల కాళ్లబడి

గాఁ జదువున్నచె మాట లేల న

సొలపునఁ గూడరా కరుణ

జూడర చల్లని మాట లాడరా!

క. అల్లుడ వైనందులకును

జెల్లుగ నుపకార మొకటి చేయుము నామే

నెల్లఁ గడుఁ గ్రాగుచున్నది

చల్లని నీ మేన నొత్తి చల్లార్పు మిఁక.

గీ. నన్ను దాకినపుడె నామేనికాఁకలు

నిన్ను సోకు ననుచు నెన్నవలదు;

నిన్ను సోకఁబోదు నిను మున్ను గూడిన

మందసతులతనువులందుఁగాక.

చ. ఇపుడు మదీయవాక్యముల

కీకొనవో యని డెంద మూరకే

తెపతెపఁ గొట్టుకాడెడిఁ బ

దొబదిగా నిచె చూడు మంచు న

చ్చపలమృగాక్షి లేచి యల

సారసలోచను కేలుఁదమ్మి నం

దపుటురమందు మోపుకొని

తల్పు బరాలన మూసి కృష్ణునిక.

ఉ. గొబ్బున శయ్యకుఁదిగిచి

గుత్తపుటబ్బరపుబ్బు సిబ్బెపుం

గుబ్బ లురంబునం దలమి

క్రముచ్చు మెచ్చుచు మోవితేనియల్

జుబ్బనఁ జూఱగాఁ గొనుచుఁ

జొక్కుచు ముద్దులఁ గొల్లలాడె ద

బ్బిబ్బయి కొంతనేపు చెలి

ప్రేమ నదే మనుచుక వచింపకక.

గీ. అత్త మల్లాడునప్ప డయ్యొబుజాక్షుఁ

డూరకుండుట నరి పోలకుంట గాదు;

పరవశతచేత నేమియు బదులునేయ
మనసులో దోచకుండినయునికి గాని.

సీ. మొదలఁ బుక్కిటిపీడ మొనఁగి తాఁ గాదేమొ
మంచి దిమ్మనుచు నిప్పించుకొనును
తానె గుబ్బ లురంబు నాని దోసము ద్రొబ్బ
మంచనికేలఁ బట్టించుకొనును
పలుమోవి నాటి తప్పాయెను తెమ్మఁచుఁ
గెమ్మోవి మరల నొక్కించుకొనును
పరవశయై మ్రొక్కి మఱచితి నేఁ బెద్ద
నంచని మరల మ్రొక్కించుకొనును
ఒకటి చెలిగోర శౌరి దానొకటి గోర
కొమరుఁ బ్రాయంపుధనమెల్లఁ గొల్లలాడి
రిద్దఱును దోచుదొంగలై యిక మరుని
కేమి లంచంబు లిత్తురో యెఱుంగరాదు.

సీ. కనుబామల్ ముడి వెట్టుకొని నీవు నేనంచు
నరుసవెంబడులకై వాదులాడి
యాయతమై నిల్చి యటు కేల వేడుక
విరుల బాతులతోడ ప్రేటులాడి

యాయముల్ దాకి హా యని నొచ్చి రోమాన
మురళించి గోళ్ల చే నటకులాడి
కెరలి చేపట్టెనఁ గ్రిందుమీఁ దయి పోరి
బిగువుతో సందీక పెనఁగికూడి
బడలి సొక్కుచు సోలుచుఁ బాన్పుమీఁదఁ
బడుచు లేచుచు మరలఁ బైఁబడుచు నుండి
రిద్దఱును గొంత సేపు పెన్నుద్దులగుచుఁ
జిగురువిలుకానిబిరుదుమాప్టి లనంగ.

వ. ఇట్లు పెనంగుచు ననంగసంగరారంభంబున
కిద్దఱుం జొరక యగరుధూషధూమంబుల
గుబులుకొను కమ్మకస్తూరితావులం బొనుగు
వడి కొంతవడి చిత్రరూపంబులకైవడిఁ గడల
కుండి రంత, నగ్గోపికాకాంతుని గవయు తమ
కంబున నక్కంబుకంతి యిట్టట్టుఁ గొట్టుకా
డుచు నతఁడు గదిసినఁ గదియనీయక, య
వాంతరలజ్జాభరంబున దాపురంబులు వెట్టు
చు నట్టిట్టు గుట్టునం జిట్టాడి పట్టినం దట్టివైచి
యొయ్యనోయ్యనం బయ్యెడకొంగుఁ దిగిచి,
యుబిసినచనుమిట్టల కెట్ట కేలకుఁ గేలుసాచినం

బట్టిక చిట్టాడుచు, బట్టవిడుపుల చిట్టకం
 బులను వేగిరింపక యేమజించి లాలించి కౌగి
 లించినం గృష్ణుండు గదిమి యదుముచు,
 నుదుటు సిబ్బెంపు టుబ్బగబ్బిగుబ్బ లురమ్ము
 నం గ్రుమ్మి సొమ్మసిల, హా! యని కనుదమ్ము
 లం దేలవైచుచు, మోహంపువగలను మో
 ము మోమునం జొనుపనచ్చినం నప్పించి యొ
 ప్పక యవ్వల నివ్వలఁ ద్రిప్పి, యబ్బినయెడలం
 గొబ్బనం జుబ్బనఁ జూటగా వాతెఱఁ గ్రోలిన
 నఱగన్ను వైచుచు, బెడునడి మునిగి విడు
 విడుమని విడలించిన బదులుతెమ్మని పెదవి
 మొదలొనం బొదివి యాని నాలుకచే బైపైఁ
 బునుకుచు, చూడకుమని డాకేలఁ గ్రేగన్ను
 లు మొగిచి వలకేలఁ జనుముక్కులు పులిమి
 బలిమిం దక్కితి వని చురుక్కునం జుక్కలే
 ర్పడ నొక్కుచు, మక్కువను గోటి పోటులం
 బొక్కిలి నిమిరి, యవ్వలఁ దడవగడంగినఁ
 దడంబడుచు, మెడబలిమితనంబున మోహరం
 బుగ దేహంబు లాహిరింగొనుతెఱంగునకుం
 గలఁగి కన్నొగిచి నగుచు, నఖంబులఁ జెక్కిలి
 మోటుచు, తెమ్మతెమ్మని కమ్మవిల్తునికేళికిం

బయికొల్పిన మెలకువలం గవకివలు చెవులం
 దవులం జొనిపి తనివిడిజక విడివడక “యొడ
 లెల్లం గలయం గరంగించితి, వేడనేర్చితి? నె
 వ్వలెహొడఁ బరాకునం బడలితి? వలసితి;
 పదిరా సుఖానందం; బిదిరా వింతచందం” బని
 పయ్యెడకొంగునఁ జెమట లెడనెడం దుడు
 చుచు, బామలు ముడుచుచు నన్నుం జూడకు
 మని చివుక్కునం బయికొని యంతకంతకుఁ
 గంతుకం బాడుకై వడిం దూఁగాడుచు మఱి
 యును బాతరఁడురీతులం గుల్కుచు,
 నల్లనల్లన లకుముకిఁజెఱంగునం గెరలుచు,
 నప్పటప్పటి కాముద్దులద్దంపునీడలంజూచుచు,
 “నిట్లునేసెద విది యెట్లు మఱితురా” యని
 భావవిరహంబు దోడఁ గొంతవడి నిశ్చలం
 బుగ నుడి; తలయూచుచు, రాలుపువ్వులు,
 గ్రమ్ముచెమటయు, జాఱుక్రుమ్ముడియు నెఱుం
 గక యందందు వింతపిలుపులం బిలుచుచు,
 కంతు సాయుజ్యం బందుచందంబునఁ దనువు
 లేకీభావంబుగా నంటుకొన వ్రాలుచుఁ బ్రేమా
 తిశయంబునం జొక్కుచు, గరంగుచు నమ్మా
 ధవుండు రాధికాపుంభావసంభోగశృంగార

క్రీడానందసాగరంబున మునుంగుచుం దేలు
చుండె నంత.

చ. తెల తెలవాట వచ్చె నలు

దిక్కులు విచ్చె శుకీపికావళుల్ వి
కలకలఁ గూయఁజొచ్చె మఱికంతుఁడు విల్
రతిచేతి కిచ్చె దే
టుల రొద హెచ్చె జక్కవకు
టుంబము విచ్చె సమీరుఁ డంత శ్రాం
తులకు ముదంబుఁ దెచ్చె మది నొచ్చె
వీటీవిటచోరకోటికిన్.

నీ. మినుకుఁ జెక్కుల గోటి చెనకులేడవి కృష్ణ !

అదిగదా, నీవెఱుంగుదువు రాధ !

సొంపుకన్నుల నిద్రమంపు లేడవి కృష్ణ !

అదిగదా, నీవెఱుంగుదువు రాధ !

కెంపువాతెరఁ బచ్చి కెంపు లేడవి కృష్ణ !

అదిగదా, నీవెఱుంగుదువు రాధ !

నునుమేనఁ జిటుగాజు నొక్కులేడవి కృష్ణ !

అదిగదా నీవెఱుంగుదువు రాధ !

నిన్న మొన్న టివాడవు నేడుమాడ
నేడనేర్చితి వీమాట లీవు కృష్ణ !
నాకు నాశ్చర్యమైనది నీకుఁ దెల్పఁ
గూడ దదిగదా నీ వెఱుంగుదువు రాధ !

క. అని యొండొరు లిటులాడుచు
దినదినముగలసి యెరులు దెలియకయుండె
కనుమాటి తిరుగుచుందురు
కనఁబడినక వారి భాంకు గావించుకొని.

సీ. తనమోవి పంటికొద్దిని జాఱుక్కన నొక్కఁ
గినుకతో విదళించుకొని పెనంగు
పెనఁగినఁ బోసీక బిగికొఁగిటఁ గదిప
విడు విడు మనుచు నల్లడలఁ జూచు
చూపు వెంబడి నొకించుక నీవిఁ జేనంట
దుడుకు మానవటంచు వెడలఁ బోవు
పోవుచో నొడిసి హూఁ, పోకుమంచు దమింప
నోడి పిమ్మట జంట నుండ వెఱచు
వెఱచి వెఱవని తెగువచే వెడల మఱచు
మఱచి మఱవని తెలివిచే మగుడఁ దలఁచు

దలఁచితలఁపని తలఁపునఁ దగులుపడుచుఁ
బడుచుఁదనమునఁ దిరుగుఁ బైఁబడుచు రాధ.

ఉ. కూరిమిఁ గొన్నినా ట్లీటులు
గోపసుతుండు చెలంగుచుండి యా
మేర తలంపులోఁ గదుర
మెల్ల నె రాధను నిద్రపుచ్చి వా
ర్వారల కెల్లనుం దెలిపి
రాతిరి వేకువజామువేళ న
క్రూరునివెంబడిక మధుర
కుం జని వేడుక నుండె నయ్యెడక.

వ. అనిన నవ్వలివృత్తాంతంబుఁ జెప్ప మనుటయుఁ

శా. వీక్షామాత్ర ఫలప్రద ప్రళయకా
వేరీమహాపట్టణా
ధ్యతా, శంకరపద్మనాభ రఘునా
థా మాత్యగోపాలకా
దిక్షేమంకర సోదరాగ్రజప దా
త్మీయాధ్య, వాఙ్మంజరీ
సాక్షాన్నందకుమారపాదయుగ పూ
జాలబ్ధభాగ్యోదయా!

క. గంధేభగామిసికుచ

గంధాకితవక్ష భాగ్యకలిత కటాక్షా,

బంధురహయసింధురజయ

బంధురనయకీర్తి, మంశపావనమూర్తి.

తరల. మధురభాషణ, ముజుభూషణ,

మూన్యసజ్జనపోషణ,

కథితవర్తన, కీర్తనర్తన,

కౌక్షితాచ్యుతకీర్తనా,

ప్రథితలక్షణ, బంధురక్షణ,

భాగ్యదాయకవిక్షణ,

మఖితఘోర విషక్షసార వి

మానితస్థిరభాస్కరా!

గద్య. ఇది శ్రీమద్వేణుగోపాల వరప్రసాదలబ్ధ

శృంగారకవిత్వవైభవ వెలిదిండ్ల తిరువేంగ

ళార్యతనూభవ విద్వజ్జనవిధేయ,

వేంకటకతినామధేయ ప్రణీతంబైన

రాధామాధవసంవాదం బను

మహాప్రబంధంబునందుఁ

బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ:

శృంగార

రాధామాధవ సంవాదము

—❖❖❖❖❖—

ద్వితీయాశ్వాసము

నాయుడు రామాను

హం తైత్తిరీ

శ్రీమత్సమస్త సద్గణ

81/8, ప్రకాశం లా

ధామా, రామాభిరామ, విజయవాడ - 2

స్వామిపదాంబుజదాసా,

శ్రీమగదలరామదాస, చిత్రవిలాసా!

గీ. అవధరింపుము జనకధరాధిపతికి

మదిని సంతోష మొదవ సన్మోనితిలకు

డైన శుకయోగి రోమాంచితాంగు డగుచు

నవలికథయెల్ల నిట్లని యానతిచ్చె.

చ. అమరంగ గార్యఖిష్ణముల

యందు బరాకయి రాధికామనో

రమణుడు కొన్ని నాళ్లు మధు
రాపురిలో విహరించి యంత భ
ద్రముగ సముద్రమధ్యమున
ద్వారకయన్ పురమున్ ఘటించి రా
జ్యమునకు నాథుడై సకల
సంపద లందుచు నొప్పె నస్వరిన్.

క. కులమెల్లను రక్షించెను
దలిదండ్రుల చెఱలువాపి తాఁబోషించెన్
భళి! యికఁ దగదె 'సుపుత్రః
కులదీపక' యనెడుమాట గోవిందునకున్!

ఉ. ఏవగవారు చేరిన స
హించి తనంతటివారిఁజేయుచున్
దైవము దాత తల్లియును
దండ్రీయుఁ దానయి ప్రౌవఁగా జగ
త్సౌవనమూర్తియకా తనకుఁ
బావనమా తనుఁగన్న దేవకీ
దేవిని దన్నుఁగన్న వసు
దేవుని నాపదఁబాపి ప్రోచుటల్.

మ. పదిరెండేడ్లగు ప్రాయమందు నిటు గో
 పాలుండు భూపాలురక్
 మెదలన్ మీఱంగనీక లోఁగొనుచు రు
 క్కిణ్యాదులౌ కన్యలన్
 పదియాత్యేల వివాహమై సగుణరూ
 పబ్రహ్మమై కన్నవి
 న్నదిగా దీమహిమం బటంచు ఘను లె
 న్నంగాఁ జెలంగె నృహిన్.

క. ఈవగ సమస్తభాగ్యము
 కైవసమై నిండియుండఁగా సైఁపక యా
 గోవిందుఁడు రాధపయిన్
 భావం బిడి కందుఁ గుందుఁ బరవశమొందున్.

క. డాయఁడు వనితలచెంతకు
 మూయండ్లకగడియమాత్రమునుగనుతెప్పల్
 చేయఁడు చక్కఁగ భోజన
 మీయఁడు తనమనసు మర్మ మెవ్వారలకున్.

సీ. పెనఁగువో రుక్మిణి మునువలె నీదుమే
 నత్త లేదనిపల్క నలసి నవ్వు

కథ చెల్పుమన సత్య గాథ రాదనిపల్క
 నదిగాక విననని యసురుసురను
 రతివేళఁ గాళింది నుతియించుచును నాథ
 రాయనఁ బైవ్రాలు హోయటంచు
 మరుమాట చెల్పు జాంబవతినా నీవల్ల
 వింట లేదన నీరు కంట నించు
 బలిమిఁ బడఁతులు పైఁబ్రక్కఁ బడెడువేళ
 నోడువుమాటల వ్యంగ్యముల్ దడఁబడుటలు
 చదురులును సంధిసేర్పులు వెదకిచూడ
 రాధ తలఁపైన మడిఁ గుందు మాధవుండు.

చ. పయికొని పువ్వఁబోండ్లు బహు
 భంగులఁ బ్రార్థన చేసి వేడినం
 గయికొనఁడాయె శౌరి తనుఁ
 గానక రాధిక్ యెంతయుబృసం
 బయి పొరలాడునో యనుచు
 నాత్మను జింతిలు నెట్టివారికిఁ
 దయ యొకచోట నుండిన వి
 తావిత యెంత వివేకముండినన్.

చ. ఒకరికిఁ దెల్పురాదనుచు

నూరక చింతిలుఁ గొంతనేపు దా

నొకరికిఁ దెల్పు మంచిదని

యుద్ధవుతోఁ దెలుపంగ బోవు నే

నొకరికిఁ దెల్పు రాధ యిటు

లొక్కరి కేటికిఁ దెల్పు సంచుఁ దాఁ

దకపికలాడునంచు మదిఁ

దాలిమి వీడును వేడు నైవమున్.

ప. ఇవ్విధంబున బహుభంగులంబగులుచు నెందు
ను బ్రాద్దువోక యద్దేవకీనందనుడు తనప్రాణ
సఖుండగు నుద్ధవుని కైదండఁగొని మందమంద
చరన్మలయపవమాన కంపితాభంగభంగనట
త్కలక్వణితరణితకలహంసకారంశవ ప్రముఖ
పత్రికుల పత్రపాతోద్ధూతాంబుజాత జాత
పరాగరాగశమయితకమాయకాసార రంగ
త్తరంగకణోద్ధూత జలకణ పరంపరాపరితో
షిత మందార మాకంద చందన పిచు
మంద కుంద సిందువార తాల హింతాల
తమాల మాలతీ తక్కోల సాల రసాల జంబూ

జంబీర ఖడ్జూర కరవీర సహకార పున్నాగ.
 నాగవల్లిమల్లికా పుంజరంజిత నికుంజపుంజ
 మంజుళ వివిధ కుసుమ భాసుర వాసనాభి
 రామంబగు నొక్కకేళికారామంబుఁ జేరి
 యందు నింద్రసీల సాంద్ర కుట్టిమప్రాంత
 ప్రవాళ స్తంభ సంభూత కాంతి విభ్రాజిత
 జాతరూపమయ కుడ్య నిబద్ధ పద్మరాగ చ్చవి
 చ్చన్న మరకతకలాపయుక్త ముక్తావితాస
 విలాసవాస చతుష్కికాంగణ కాంత శశికాం
 త శిలామయవేదికాతలంబునఁ గూర్చుండి
 కొండొకవడియూరకుండి పలుదిక్కులుంగనుం
 గొని యుద్ధపుం డాయ రమ్మని యీమర్మ
 బెన్నఁడేనియు నీవు వినియుందువే యని గోవిం
 దుండు మందహాస భాసురముఖారవిందుఁ డై
 యిట్లనియె :

ఉ. ఇద్ధరక్కె రాజనయి

యొక్కడలేని ప్రసిద్ధిగాంచి నా

బుద్ధికి నీడు లేదనఁగఁ

బొల్పు వహించి తలంప నేమిట

బద్ధుడఁగాక యుంటిఁగద
 ప్రేథతకల్లను వెల్లిగాఁగ నో
 యుద్ధవ, చిన్ననాఁటితగు
 లొక్కటిగల్గె జగద్విరుద్ధమై.

క. పడుచుఁదనంబున గొల్లల
 పడుచులతో నాడు నాఁడు పైనిక బ్రక్క
 బడుచుక నందుని చెల్లెలి
 బడుచుక గైకొంటి మోహపడుచుక వేడ్క.

గీ. పిన్ననాటనుండి ప్రేమ నెందఱతోడఁ
 గూడలేదు; కూడి వీడలేదు?
 దానిమఱతు ననిన ధైర్యంబురా; దది
 రాధ గాదు ధృతివిరోధగాని.

ఉ. తల్లికిఁ దండ్రి కన్నలకుఁ
 దమ్ములకుక దెలుపంగరాని నా
 యుల్ముగుట్టు గోష్ఠ మిపు
 డుద్ధవ! నీకు వచింతు రాధ క్షే
 నల్లుడనంచు రాధ మఱి
 యత్త యటంచు బ్రసిద్ధి యుండఁగాఁ

జెల్లుగ మాకు నిద్దటికిఁ

జేరిక 'యేగతిఁ గల్గుఁ జెప్పమా !

చ. గమకముతోడ నొక్కపని

గక్కునఁ జేసినచో రహస్యమై

యమరదు మున్నె కొంతగొఱ

యైనది శౌరి స్వతంత్రవాది; వే

దమును మతంబు శాస్త్రమును

దైవము లేదని లోక మెంచు; లో

కమున వివేకి లేఁ డొకఁడు

కాముకధర్మము లూహ సేయఁగన్.

ఉ. ఆరును దూఱునుం బడియు

నాచెలి యేమిటి కంటివేని నే

వీరును వారునుంబలెను

పెట్టిదయన్ వలపించలేదు శృం

గారరసప్రభావములు

కన్నియ నా కుపదేశ మీయఁగా

నేరిచినాఁడ దాని విడ

నేర్తునె? నేర్చిన, దైవ మోర్పునే?

గీ. చక్కదనమెల్ల రాసిగాఁ జక్కఁద్రోసి
కమ్మకస్తూరి వేదించి కరఁగఁబోసి
చేసినాడేమొ షరమేష్టిచేతివాసి
డాసి మెచ్చఁడె చెలిని సన్నాసియైన.

గీ. భూమి రామలమోముల పోల్కియనుచుఁ
దామరల నెంతు రే నట్టితామరలనె
చెలియపాదంబులకు సాటి నేయఁగూడ
దందు రాజకరస్పర్శ మందలేమి.

గీ. కలమగర్భంబులఁ దృణంబుగాఁగఁ జూచి
పాలుచుకాహళ లూదఃకపోవు ననినఁ
బాలఁతిజంఘలతో సాటి పోల్పు నగునె
జనులమఱుఁగున దాఁగెడి దొనలనెందు?

గీ. ఆకృతికి రంభయని కదా లోకరూఢి
యెట్టిరంభలునైన నయ్యిందువదన
తోడల సరిపోలవన్నచో గడమకేమి
యతివ నెంచంగఁ దరమె బ్రహ్మాదులకును?

క. ఉన్న వె సాలువ లెన్నఁగఁ
గన్నియపిఱుఁడుద మింకఁ గౌనందంబు

మన్నును మిన్నును గలిగిన
యన్నాళ్లకు మఱవవచ్చునా చెలికాడా!

క. ధరఁ గవులు పక్షపాతము
గ రచింతు రదేమొకాని గతులకు సరులా
కరులును, గిరులును సరులా
గురుకుచముల? కెఱుంగలేరు గుణసామ్యంబుల్.

క. వచియించను రచియించను
బచరించ గణించఁ బంచబాణునితరమా
కచమేచకచకచకరుచి
కుచలికుచమరీచి లికుచకుచకే తగుటన్.

గీ. క్రోల బుద్ధిగొల్పు కొమ్మవాతెరతోడ
పండియున్నదొండపండు సరియె;
చేరెడేసికన్ను లారసి యిసుమంత
తమ్మిరేకు లనఁగ ధర్మమగునె?

క. కోమలిమోమున కాహిమ
ధాముఁడు సరిగొడటన్నఁ దామరసమమా
తామర సమమా నప్పడు
తామరసముగాక తన యథాస్థితి నున్నన్.

క. ఏయెడ సఖశిఖివర్ణన
 నేయంగా నొకరివశమె శేషుడు రాధక
 పాయక వేణి నెప్పబై
 వేయేటికిఁ దెలియలేక ప్రేలుచునుండుక.

క. ఆనగుమో మాకనుగవ
 యానడు మామోవితీరు నాచనుగవని
 క్కానడక క్కాతోడ త
 క్కానీటును మఱవవచ్చునా చెలికాఁడా!

నీ. అల్లుడా! రమ్మని యలరించు నొకవేళ
 హూయలుగాఁ గై నేయు నొక్కవేళ
 దుడుకుచేసినను బుద్ధులు చెల్పు నొకవేళ
 మక్కువ ముద్దిచ్చు నొక్కవేళ
 కన్నెలతో నాడ గద్దించు నొకవేళ
 నొంటిగాఁ జదివించు నొక్కవేళ
 తచ్చనమాటలఁ దర్కించు నొకవేళ
 యూరక నవ్వించు నొక్కవేళ
 నొక్కవేళను సైగగామ్రొక్కివేడు
 వక్కితినటంచుఁ బైబడు నొక్కవేళఁ

బెనఁగు నొకవేళ నొకవేళఁ బ్రేమఁ గలియు
నలుగు నొకవేళ నొకవేళ నాదరించు.

క. ఆనాతి మనసు మర్మము
లేనెఱుఁగుదు నాదుమర్మ మెఱుఁగును రాధా
మానవతి లోకులెవ్వరు
గానరు మామనసుమర్మకర్మము లరయఁ.

చ. తన నునుగోటితాఁకులకుఁ
దాళిన నెవ్వతెవ్వఁ బరాకు నీ
కని యొక కిన్న దెచ్చుకొని
యవ్వలి మోమయి మోడినేయుఁ గా
దని విదళించినఁ సయిచ
దాయెనె నేడని చిన్నవోపు నెం
తని వచియింతుఁ గంచుపద
నాచెలి నెమ్మన మెంచ నుద్ధవా!

చ. సిగ నునుగోళ్ల దువ్వుచును
జెక్కిలి నొక్కుచు నేమియే నొకా
నొకకథ చాతఁడెం దెలుప
నూకొన కేమి బరాకుగాఁ బఱా

షక నగి యేలరా వినపు

పాపఁడ! యింతలొ యింతమిత నే

రకమను ముచ్చటల్ మఱపు

రా విక రాధిక నెట్లు వాయుదున్?

శా. రారా కృష్ణుడ, రాగదోయి వరదా,

రావయ్య గోపాలకా,

యేరా చుంబన మీగదోయి, యధరం

బీవయ్య, నీయాగడం

బేరా, కోప మదేలనోయి, యలిగే

వేమయ్య, మాటాడరా,

‘రారా ర’, మృని పిల్చు; నెట్లు మఱతున్?

రాధావధూటీమణిన్?

ఉ. చక్కనిరూపుతోఁ గలికి

జగ్గున నిల్చినయట్ల నిల్చి తా

నిక్కముగాఁగ నన్నుఁ గరు

ణించుచుఁ జూచినయట్ల చూచి తాఁ

బక్కున నవ్వినట్ల నగి

పైకొనఁగా గమకించినట్ల నల్

దిక్కులఁ గాననయ్యెడి మ
దిం దిగులయ్యెడిఁ దెల్పఁబోయినన్.

క. ఆకామినియటు నేనిటు
'కాకఃకాకః పికఃపిక' యటన్నవిధం
బై కవఁబాయఁగవలసెఁ బ
రాకా, నావంకఁజూడరా, చెలికాఁడా!

గీ. ఇక నశక్తునిరీతిని నేదపింప
నొకఁడు కరుణింప నున్నాఁడె యుర్విలోన?
మనము వేకువ వ్రేపల్లెదనుకఁబోవ
వలయు నీవును బైనమై నిలువుమనిన.

క. ఇది మంచెదనుచు నుద్ధవుఁ
డెదఁ బొదలుచు పూట నుబ్బనియ్యక యంతన్
బొదలె, నట రుక్మిణీమణి
యుదుటుంబడుచులయెలుంగులొగివినఁబడఁగన్.

క. మనమాటలు వినరుగదా
యని కొంకరుచుఁ గృష్ణుఁ డుద్ధవా, చూచితివే
యినుఁ డస్తమించువైఖరి
మనలంగని డాగఁబోవు మహిమ చెలంగన్.

క. దిగవిడిచి లోకబాంధవ,
తగవే నీవేగ మనకుఁ దా నిదిమేలూ
పగలమె ననుచుఁ బద్మిని
మొగించిన కేలనఁగఁ బద్మములు ముకుళించెన్.

చ. పొడుచుట యాదిగా దనుజ
పుంజములం దెగలార్చి యార్చితా
వడిఁ జరమాగదానవుని
పైబడి నాతపనుండు గ్రుంక వెం
బడిజగమెల్ల నున్ బాదువఁ
బైకొనుచీకటిసోఁకుమూఁకచే
నడరుతుపాకితాటికొడి
యగ్నియన్ బొడసూపె దారకల్.

క. ముడిగొన్న కటికిచీకటి
కెడచూపక దీపకళిక లిండ్లఁజెలంగెన్
వడిఁ దేంట్ల నంటనీయక
పొడసూపినఁ గనకముకుళములవగ మిగులన్.

వ. అని యివ్వధంబున నవ్వనజనాభుండు గొన్ని
ప్రాద్దుపోకమాట లాడుచుఁ బెండ్లిచవికలోనికి

జని యుద్ధప్రని బనిచి రుక్మిణీకేళికాగృహంబున
కుంభోయి తదనుగుణప్రియభాషణంబుల సం
తోషంబు సేయుచుఁ దనవయనంబునకుఁ దగు
నెవంబు వెదకుచు మనంబున ఘనంబగు పరి
తాపంబునఁ బొరలుచుండె నంత నక్కడ :

క. తను నిదురఁబుచ్చి వేకువ

వనరుమానాభుండు చనిన వార్త చిలుకచే

వెనుకఁ విని యారాధిక

ఘనతరశోకాబ్ధి మునిగి కళవళపడుచుఁ.

సీ. ఒకరిఁ బిల్వగఁబోయి యొకరిపేరునఁ బిల్పు

నమ్మిచెల్ల! యటంచు హరిదలంచు

నొకటిపల్కఁగఁబోయి యొకటి యేమోపల్కు

మోసమాయెనటంచు మోము వంచు

నొకటిఁ జూడఁగఁబోయి యొకటిఁ దప్పకచూచు

తప్పగా యిదియంచుఁ దనుగణించు

నొకటిసేయఁగఁబోయియొకప్రయత్నము సేయు

మంచిదాన నటంచు మదిదలంచు

మారు నిందించు నదె తోచె కౌరియంచు

బయలు గబళించుఁ బలవించుఁ బల్కరించు

నిజము గాదంచుఁ గన్నుల నీరునించుఁ
గలకలను ముంచుఁ గలయించుఁ గలవరించు.

గీ. బయలుపటపంగజాలదు భయముచేత
నిముడుకొని యుండఁజాలదు భ్రమముచేతఁ
గలికి యపు డోదమునఁబడ్డ కరిణికిరణిఁ
దొట్టుపడి కొట్టుకాడును ద్రొక్కులాడు.

సీ. మధుకైటభారాతి మధురవాచారీతి
నుండుండి చింతించు నొక్కవేళ
గోపాలకస్వామి రూపుఁ జూడఁగలేమి
నున్నట్లవెదకుఁ దా నొక్కవేళ
హాటకాంబరధారి యదె డాసెనని చేరి
యూరకె బయలాను నొక్కవేళ
పాథోధిశాయిపైఁ బదము పాడఁగఁబోయి
యొంటిగాఁ దలపోయు నొక్కవేళ
దిక్కులేదని విధి దూఱు నొక్కవేళ
మ్రొక్కి దయఁజూడుమని వేడు నొక్కవేళ
నోయదూర్వహా ! యని చీరు నొక్కవేళఁ
దా మదిఁ గలంగి రాధికాకోమలాంగి.

గీ. మరియు నొకయింత శయ్యపై మఱుపులేక
బాధపడి రాధ తడఁబడి బడలి నిల్చి
విల్చి హాయని తాఁ బ్రలాపించఁదొడఁగె
కృష్ణ నటుగూర్చి చెక్కునఁ గేలుచేర్చి.

క. హాకృష్ణ, హాయదూర్వహ,
హాకేశవ, హాముకుంద, హాగోవిందా,
హాకమలనయన, హాహరి
హాకమలాహృదయలోల, హాగోపాలా!

మ. నిను నాదైవముగా మదిం దలఁతు నీ
నిద్దంపునెమ్మేను నీ
గొనఁబుంజెక్కులు నీసుధాధరము నీ
గోమైన నెమ్మోమునుం
గని యుప్పొంగుచు నాతఃఫలముగాఁ
గైకొందు నేఁ డయ్యయో!
నను నేలా గెడఁబాయఁజాలితివి కృ
ష్ణ, యెంతనిర్మోహివో!

మ. ఒకనాఁ డించుక చూడకున్న నిను నాఁ
డూర్ల నేమేమొ కం

టికి నిస్సారముగాఁగఁ గానఁబడు నా
 డెందంబు నిక జూచినం
 దుకె ముల్లోకముఁ దానె యేలుగతి నె
 త్తో సంతసంబుదు నేఁ
 డకటా, యేమియులేక నీవు ననుఁ గృ
 ష్ణా, యింతగాఁ జేయుదే!

ఉ. అక్కట, యెన్నిముచ్చటల
 కానఁపడుంటి మనంబులోనఁ దా
 నొక్కటియెంచ వైవ మది
 యొక్కటి యెంచుట సత్యమాయె; నీ
 యక్కునఁ జెక్కుఁ జేర్చుకొన
 నైతిని నా కిది మోసమాయె న
 న్నిక్కము పాయకుందువని
 ని న్నెద సమ్మితిరా మనోహరా!

చ. కదియక నీమవారివలె
 గన్నులఁజూచినవేళఁ గొంతనే
 పదియిది ప్రొద్దుపోకల వి
 హారము సల్పిన నితరాదుగా

మొదలనె దూరమొంచవలె

మోసమువచ్చె నికేమిసేతు నే
మదిమదినుండి యేల నిను

మాలిమిచేసితి జీవితేశ్వరా!

క. ఆసింది నీవుచేసిన

బాసలకే నమ్మియున్న పసిగోల నయో!
దోసమన కింతలో మది
రోసితి వితటిదయాపరుడవె కృష్ణా!

చ. అని విలపించి నీవు విడ

నాడిన నెవ్వరిగాననంచు గా
మిని మొగమందు జేలయిడి
మెల్లనె యెడ్చెను వెక్కివెక్కివా
ల్లనుగవ వెచ్చనీరు చిలు
కాలువలె అయికంటి నిక్కు జ
నొనలను జూటగా మెయి గ
గుర్పొడువకో మది తాల్మి వీడగఁ.

గీ. అంతఁ బెంపుడుచిల్క యయ్యతివఁ జేరి
యక్క! యిది యేమిచేసెద వభుకుదీరి

చెలులు వినియెద రెందుకే చింతఁ గుండ
వలదు కృష్ణనిజదమాన నిలుపు మనిన.

క. కనువిచ్చి చూచి రాధిక
తనువేడెడు చిలుకతోడఁ దానిట్లునియె
విసవే చిలుకా! కృష్ణుడు
తనునొల్లనివెనుక నాదు తను వేమిటికే?

క. ఇల్లేటికి మగఁడేటికి N. Ranaingam
దల్లేటికి దండ్రుల ధనమేటికి నా
యల్లుని కూపము గన్నులు
చల్లనగాఁ జూడఁ గనినఁ జాలదె చిలుకా!

చ. కల్లరిగాఁడు లోనెనరు
గల్గినవాఁడదిగాక వావి మే
నల్లుఁడు రూపవంతుఁడు మ
హాగుణశాలి యటంచు నమ్మి నా
తల్లిని దండ్రుని మగనిఁ
దమ్ముల నన్నల రోసి తన్ను నే
నుల్లములోన దేవుఁడని

தேவர்களும் பிழைத்தார்கள். அப்போது என்ன?

1. గంధర్వము

ఉ. వీధులలోన లేనగవు

వెన్నెల చల్లఁగఁగాయఁ బూర్ణచం

ద్రోదయమైనరీతిఁ గళ

లూనినవాని మొగం బెగాదిగ

న్నా దిగులెల్ల దీఱఁ గని

నాదిగదా ఘనభాగ్య మకార నా

మీఁదను దేవుఁ డెంత దయ;

మేలు, భళా! యనుకొందుఁ గీరమా!

గీ. చందురునిజూచి సంతోషమందు లీలఁ

జూచి పొంగుదు హరి నదిచూడలేక

యమ్మలక్కలు మిన్నక యాడుకొందు

రేల కొఱమైతి, నిందుల నేమిగంటి?

చ. చలమున మచ్చునల్లిన ని

జాలకునుకా దయవాఁ డటంచు నే

వలచితిఁ గేతకీ కుసుమ

వాసనలకా భ్రమఁ జెంది తేనె లో

పలఁ గలదంచు నాసగొని

పైఁబడఁ బుప్పొడి రెండు కన్నులం

దొలికిన లేవలేక పడు

తుమ్మెదతో సర్పమైతి నీరమా!

చ. మదిమది నుడలేక బతి

మాలిన నామది నందునో; యదే

కొదవలుగాఁగ నాడుకొను

గుంపులనందునో; యిత కోప్పు నా

బ్రదుకునె యందునో; వెతలఁ

బాల్పడఁజేసిన బ్రహ్మ నందునో;

యదియిదియేల నా వలపు

లాఱడిఁ బెట్టిన శౌరినందునో?

ఉ. ఎన్నిటికంచు నే వగతు?

నిష్పడు నా తలవ్రాత యేమి గా

నున్నదో? యిత అంతుపడ

నోర్చినదానికి నెంత చెందఁగా

నున్నదో? కాని పోని తగు

లూనిన నామది కేమి నేతు? గా

నున్నది కాకపోవదని

యుందునె? యుండదు నెమ్మనం బింకె.

మ. అనుకోరాదనికాక యోచిలుక! నా

కాశౌరి యూరెల్ల హో

యనుకాలంబుననే ఫలం బొసంగి య

న్యాధీనతం జెంది నే

దనుఁ బ్రార్థించినకొద్దొ దా బిగియ వం

తం జింత నంతంత యిం

తనఁగారాని విరాళిపాలుపడి లో

నైయుంటి నన్నింటికిఁ.

క. నేడైన వానియాసల

పోడిమి విడనాడి నేనుపొలిసెద నన్నఁ

వాడి చెడినాడు మారుం

డాడ నితనికేల పువ్వుటమ్ములు విండ్లుఁ.

చ. అనుచు ననంగునిం గుఱిచి

యంగనలఁ మము నొంపఁగాని పెం

పను గొఱగావు నీయొడలు

భస్మముగా మగవారిఁ జేరనుం

జెన కఁగలావె లావుగల

చిల్కిగుఱాని బిరానఁజేరి ని

గ్ధన బ్రతుకం దలంపు; మిది
గో యిక నెన్నకు బంతువంతముల్.

క. దమయంతి రామునితిని

బ్రమయించినరీతి వట్టిభాంతిని నన్ను
దమి ముంచకు మరులెంచకు
కుమిలించకు పువ్వుటమ్ము గుదియించ కెడక.

గీ. అని యనంగుడ వీవు నిన్ననగనేమి
నేమిరీతిని నెల దోచె నిగి నిందు
నిందు బగ సూడుమని మల్లి తీవుగాక
కాక నను ముంచలేనని కలికి యనియె.

నీ. పశ్చిమాచలము పైబడి మల్ల బ్రతుకుదే
లలి జూపు నిద్రజాలుబుగాక
యిలఁ జకోరములు వెన్నెల్లగోల నెగడుదే
వగచూపు కరలాఘవబుగాక
దినదిన మొకమిత తీరుగాఁ దోతువే
వెడచూపు బహురూపు విధముగాక
రాహువు మ్రింగఁ గోజలుసోకి వెడలుదే
వెడ వెడజూపు గారడముగాక

స్థలమైయున్న జగమ్మల దెల్లఁజేసి
భ్రమలముంతువె కనుకట్టుబలిమిగాక
కాకయేపాటి నిజరీతి ఘనుడవైతి
నేడుగావోరి, నీదారి నీరజారి !

ఉ. అననమిటివాని మది

నల్గుడుగా నెఱసమ్మినావు; లో
కానఁ గుమారుడుక జనకు
కైవడి నొంగద; మేనమామ గం
డాన జనించినాడన వి

నంబడఁ దండ్రిని మించినాడు ద్రో
హునకు నికనైనను మృ
గాంక, మృగాంకునిఁ జేరు మూరకక.

క. కాడేని నీదువెన్నెల

వేదన నామోదఁజూపి విను ప్రాణములక
లేదనిపించుము సంతము;
లేదా, యల్లునికిఁ దోడు లేలెమ్ము వడిక.

వ. అని యా రాధావధూతిలకంబు చిలుకం
జేర్కొని:

చ. ననవిలుకాడు బోయ, నెల

నా కలదాయ, యిదేల వీరి బా

ధను బడజాల; జాణవుగ

దా చిలుకా, యొకగాథ లేదుగా

యన “విను సన్నుతాంగి, తెలి

యంగ ననంగ ననంగ నొక్క రా”

.జన విని యంతః గేలఁ జెవు

ల్లనమూయును; నీక్వరా, యనుక.

క. ఇవ్వగల రాధికామణి

నెవ్వగలం బాగులఁ జిత్తుక నేర్పునఁ బలికె

జవ్వని, మీగోపాలుని

నవ్వచు నేఁ దోడితెత్తు నన్నంపవుగా!

గీ. ఆఱునెలలాయె గృష్ణుఁ డు దరిగి యిపుడు

సకియ రాకున్నె పిలిచినఁ జాలుఁగాని

భ్రమసెఁ గావునఁ గాక నీపతి మనంబు

కదలకుండునె నీచెంతఁ గంటి నేను.

చ. అనిన విని నవ్వి యవ్వలసినితలకం చిట్లనియె:

చ. వలచినవాడు లేరొ; నరి

వారలలో నగుబాటుగాను నా
నలఁ జరియించిలే; యొకరి
నంటన కేటికిఁ బోవ? ధాత నా
తలనిటు వ్రాయఁగా నలన
నైవము మాకుఁగ నాయహాన నేక
దొలిమెయి నేమిసోము లెటు
నోచితిసో యిది గంటి నిమ్మెయిన్.

ఉ. కంటికి నిద్రరాదు; చిటు

కా, కలకాలము వేగఁజూచి నీ
వంటియనుంగుఁ గల్గి తగ
వా మగవారలఁ బాసియుంట; నే
నొంటిగ నుండి నిన్ననుప
నోవ; నయో, యిటులేలజాగు? నీ
మెంటనె జంటచేసికొన
నే, పడవే వనమాలిపాలికిన్.

క. నీకుం గలిగినతెక్కలు

నా కమరకపోయెగాక నా కబ్బినచో

బైకెనె యిదిరారమ

నేకాంతునిజొమ్ముమీఁద నిలువనె చిలుకా!

క. పొమ్మనవలె; నన్నియెడఁ
బొమ్మనవలె; నీవు పోయి పురుషోత్తముతో
రమ్మనవలె, దేహము నీ
సొమ్మనవలె, విడువవలదును మృగవలయున్.

మ. తను భోగితుఁ, వను స్వరితు ననుచి
తం గాదుపో యిక నా
షని నాకేటికి; సిగ్గులేచె? తొలుతన్
బ్రయిది యిల్లాలిఁ గా
పునుగాఁజేసి తుదిన్ద్యమచి తిరిగే
పుణ్యాత్ములు జూచినం
తనె చాలున్ ఫల; మీశ్వరేచ్ఛ యెట్లులై
సంగొని యామీఁదటన్.

మ. తనపేరుం దనపల్కులుం దనవగల్
తా నాయెడఁజేయుమ
న్ననయున్ నెమ్మది నాటియున్న దింక మా
నంజాలఁ జింతాభరం

ఋషి యెందులైన కొక్కటకవిరసమున్
 బుట్టించిపో గాని ర
 మృగవే యెల్లని వానికేల యితర
 వ్యాపారచాతుర్యముల్?

ఉ. యగితమెల్లనుం దెలియ
 నెంతయు జాణవు నీవు; నీవచ
 స్సంగతి యేరికిం గలదె?
 సన్నుతిగా దిది శౌరి నేను ను
 ప్పొంగుచుఁ గూడినప్పటికి
 బొల్పుగఁ దోచును నిన్ను మెచ్చఁగా
 బంగరుచిల్క, నిన్ని పుడు
 పల్కఁగ నేర్తునె బీదపల్కులన్.

గీ. అనుచుఁ దనచేతివ్రాలఁ బద్యములు రెండు
 వడిగ లిఖించి టెక్కలనడుమ నిడుచుఁ
 జిల్క! నేనేమి చెల్పు; నీచిత్త మింకను
 దనదుభాగ్యము పోయిర మృనుచుఁ బనుప.

క. గగనమున కెగసి మధురా
 నగరముఁ గని యచటఁ గమలనాభుఁడు లేమిన్

వగఁ వెలిసి ద్వారకాపురి
డిగి యచ్చటి నగరు సొచ్చి డెందు బలదే.

క. తమకమున భోజకన్యయుఁ
గమలాక్షుఁడుఁ బడుకయింటఁ గవగొనియుండెన్
సమయము గాదని యచ్చట
నమరిన చిలుకలనుగూడి యాడుచునుండెన్.

వ. అంత;

మ. తళుకుం గెంపుఁ జెక్కడంపుఁబని ని
ద్దాజాళువాకీలుబా

మ్మలు నల్వొకల నూడిగుంపువగగు
మ్మల్ గాఁ బనుల్ సేయఁగాఁ

గులుకుంబచ్చలకోళ్ల ముచముసయిన్
గోపాలుఁ డారుక్మిణీ

లలనారత్నముతోడఁ గూడి పొలయ
ల్కన్ మార్మొగం బొనెడన్.

మ. చిలుకం జూచి బిరాన లేచి నగుచున్
జేసాచి రారమ్ముము

ద్దులగారాబుమిటాచిల్కె యస నెం
తో నేగఁ బాదాబుజు
బులపై వ్రాలుగఁ గేలిపైఁ దిగిచి యి
పుల్ గుల్క ముద్దొచ్చి తె
క్కలఁ జక్కబడ దువ్వెచు న్నిజదృఢం
కంబందు లాలించుచున్.

క. నందయశోదలు పరమా
నందాబున నున్నవారె? నక దలఁచెదరే
యందలి మనవారందఱు?
గొందఱుననుదూఱుకొంద్రోకోకినుక మెయిన్.

గీ. పిన్ననాటనుండి నిన్నుఁ బ్రాణుబుగఁ
బెంచుకొన్నరాధ యించుకంత
తడవు వీడఁజాల చెడబాసివచ్చుటఁ
జింత నేయు; నేమివితగలదు.

క. అని వనజాయతలోచనుఁ
డనవిని యింతంతగాని యానందముతో
నెన రింతలేక యుండినఁ
జనవగునే యనుచు మదిని సంభ్రమమొప్పన్.

ఉ. ఓ సుగుణాభిరామ ! పురు

షోత్తమ ! దేవరవా రపూర్వసిం

హాననపట్టభద్రవిరు

దొంక మహాన్నతులై భవత్పద

న్యాస లనత్కిరిట వసు

ధానిపకన్యక లూసిగంబు లా

సానలఁ జేయనుట గని

నంతకు వింత మజ్జేమికల్గెడిక.

ఉ. అన్నియు నుద్ధరించెద న

టంచు నటించిన దానికేమి పో

యె న్నెలకొక్కసారి మొగ

మించుకచూపినఁ జాలు నేల యీ

యెన్నికలంచుఁ గొందఱు ని

జేచ్చల దూఱుట దక్క నెవ్వరుక

ని న్నొకపాటివాడని గ

ణింతురె, ఓయదువంశభూషణా ?

వ. అని పలికిన;

క. ఇమ్మాటలు మఱిమఱివిన

ముమ్మరమై తనదుచేవికి ములుకులు గాఁగా

ముమ్మడి నలుమడి కోడము

నెమ్మదిలోఁ బాడమ రుక్మిణీమణి యంతన.

ఉ. జాతినకొప్పతోఁ జెవికి

జాతినపాడటబొట్టుతో దిగం

జాతినపైఁటతో నొరగ

జాతిననీవియతో నొకింతగా

జాతినసొమ్ముతో చెమట

జాతినకస్తరిబొట్టుతో ముడిం

జాతినపూలతో నొడలు

జగ్గుమన న్వడిలేచి దిగ్గునన్.

గీ. లేచి తనయొద్దిబోంట్లపై లేనికోప

మొంచి గుప్పించి పిలిచి గద్దించుకొనుచు

పైగగాఁ బోవఁ దన కది పైగ గాఁగ

శౌరి ముసిముసినగవుతో నూరకుండె.

గీ. చిలుకకడఁ జూచి నీకేల చిన్నవోవ?

నెంతలేదిది; నీకుఁ బనేమి; యొకరి

ప్రకృతి గాదని మాన్యంగ నొకరివశమే?
చెలియ యేమనె నవ్వలఁ జెలుపుమనిన.

చ. చెలియ కిఁకేమి యున్నవి వి
శేషము లయ్యెడ నెన్న మాఱికిఁ?
చెలువఁగ వేసటయ్యెఁ జెలి
దీనతమాచి నఁగ్గుణ కృణ్ణ; మా
పొలఁతుక యేమిఁదాగ్గుములు
బొందెడినో తెలియంగరాదు; నే
డ్కులగనియైన నీదునము
ఖిలునఁ జెల్పఁగరాదు తద్వ్యథల్.

మ. ఘనయోగ్గీద్రునిరీతి నేమి వినినకా,
కందోయిఁ దానేమి గ
న్నను, నెమ్మేనున నేమి సోకినను గ్గు
ష్టా, దేవకీనందనా,
యనిపల్కుక; జెలిప్రేమ నేమనఁగ నా
హా; మోహ మోహోహా, నె
మ్మన హారార, వికారమందినదిరా
మందారపుష్పాకృతిన్.

క. ఆపడతిచేతఁ బెరిగిన

పాపంబున నాదుపల్కు ప్రత్యక్షముగా

నోప దయిన నీనేవలు

ప్రాపించుటఁ గొంతకొంత పాటింపఁదగున్.

చ. ఘనకుచపాళి బాళి నినుఁ

గస్తురిచేఁ గొనగోరవ్రాసి యి

య్యనువున నెన్నఁడుదు నక

టా, యనుచుక దలపోసి పోసి వె

చ్చనికనునీరు పైపయిని

జాఱఁ గరంబుల నాని చేఁ జుఱు

క్కన విడలించి యొత్త ఘన

మామెను జీవమటంచుఁ జింతిలున్.

* క. ఇక్కమ్మలోన నేమో

గ్రక్కునఁ ద్రావ్రాసియొసఁగెఁ గైకొనుఁడనుచుక

తెక్కుల నిమిషిన పత్రిక

ముక్కున నెడలించి శౌరిముంగల నిశియెన్.

[* మక్కువ వెలయఁగ రాధిక

చక్కఁగఁ దనమేను దువ్వి సంభ్రమలీలక. - అని పా.]

క. పురుషోత్తముఁ డపత్రిక

నిరుకేల గ్రహించి మొదల నియ్యవటంచుక

మరియుచు సక్కునఁ జేర్చుచు

దఱచుగఁ దలయూచి చదివెఁ దా నిట్లనుచున్.

చ. సకలగుణాభిరాముడగు

శౌరికి రాధ నమస్కరించి మి

న్నక యొకవిన్నపంబు; నిను

సమ్మిస వన్నియునుకొనఁగలిగె; న

త్తకు మగఁ డల్లుడంచును వి

తావిత తేరకుఁ దేర వట్టియూ

డీకలివి యేల నాకు నెగ

డెన్ సడి మాన్యుము మేలు నీ కగున్.

ప. అని చదువుకొని తద్భావంబులు పలుకెఱు

గులం బరికించి వాత్సల్యంబును, ముగ్ధత

యును, ప్రౌఢతయును వ్యంగ్యంబును దోష

మితయుఁ జింతయు దొంతరగా సంతరంగం

బునం గదురఁగొంతవడి యూరకుండి యవ్వలం

గనుంగొని యందు,

† “నిను మది మఱవను.....

నను నెనరుమఱచి కినియకునాపై.....

కనికర ముంచర.....

యని తలచినపుడె యెనసెద ననరా.....”

— ఇది గుప్త చతుష్పాద కంపము.

అను వాక్యములు చదువుకొని యివి గణబద్ధం,
బలయును బద్ధంబు గానివిధం బేమియని
యాహించి యస్మన్నా మంబు ముందువెనుకల
రచియించి శరిత్యాగలోభంబున మన్నామం
బులు వ్రాసెనక మనంబునఁ జలించుకొననుచు
కొనియెనని తానె పొసఁగించి యవియె నాలు
గువిధంబుల నిట్లనుచుఁ జదివె.

క. కృష్ణా, నినుమది మఱవను

కృష్ణా, నను నెనరుమఱచి కినియకు నాపై

కృష్ణా, కనికరముంచర

కృష్ణా, యని తలచినపుడె యెనసెద ననరా!

క. కృష్ణా, కనికరముంచర

కృష్ణా, యని తలచినపుడె యెనసెద ననరా

కృష్ణా, నిను మదిమఱవను

కృష్ణా, నను నెనరు మఱచి కినియకు నాపై!

క. నిను మదిమఱవనుఁ గృష్ణా!

నను నెనరుమఱచి కినియకు నాపైఁ గృష్ణా!

కనికర ముంచర కృష్ణా

యని తలఁచినపుడె యెనసెద ననరా, కృష్ణా!

క. కనికర ముంచర కృష్ణా,

యని తలఁచినపుడె యెనసెద ననరా కృష్ణా,

నిను మదిమఱవను కృష్ణా

నను నెనరు మఱచి కినియకు నాపైఁ గృష్ణా.

క. అని రచనఁబొగడి కృష్ణా యుక్త రామానుజుం

మనమున సంతోషమందె, మక్కువఁ జిలుకన్

కనుఁగొని గ్రక్కునఁ జను మిడ

ననువుగ నే తేపెవత్తు నని తెల్పవలెన్.

గీ. మొదలఁ బదివేలనేరముల్ మోచియున్న

నేను నేడింక నేమన్న నిక్కమగునె?

రాధతోఁ దెల్పు మొకమాట 'రమణి తేపె

నీదుపదమాన వచ్చెద, నిజ,' మటంచు.

క. అని మారుకమ్మ యొసంగిన
వినయంబునఁ గొని శుకంబు వినువీధి వడిన్
జనుచెంచెను ప్రేక్షల్లెకు
మునుపటి తనపడుపాతమును గనుపింపన్.

గీ. వచ్చుచిలుకఁ జూచి వనిత దిగ్గనలేచి
బార సాచి తిగిచి గారవించి
పోయినట్టిపనులు కాయొ పండ్లోయన్న
పండు పండు తేవు పండుగనిన.

క. ఇంత మొగ మంతచేసుక
యంతింతనరాని నిస్తులానందముతో
గొంతపడి మూరకుండి త
నంతనె రాచిల్కుజూచి యంగన పల్కెన్.

ఉ. కంటివె కన్నులార నవ
కంతునిరూపము; వీనులారఁగా
వింటివె వానిమాట; లొక
వెంబడినైన ననుదలంచెనే?
అంటివె కృష్ణకృష్ణ యని
హాశుకమా, పొడగంటి వీవు మా

నంటి యదృష్టహీనలకు

వానిఁ గనుంగొనుభాగ్య మున్నుచే?

క. ఉన్నాఁడా గోపాలుఁడు?

విన్నాఁడా నీదుమాట? వేడుక వచ్చే

నన్నాఁడా సీతతోడను?

మన్నాఁడా మోక్షనైన మక్కువతోడన్?

ఉ. ఏమనె, నేమిపల్కె, నిను

చేమనిపంపెను, నన్ను మాచెనో,

రామనెనో, పరాకిడెనో,

రాజులదోలిక కృష్ణమూర్తి నా

స్వామి ముకుందుఁ డచ్యుతుఁడు

వారిజనాభుఁడు శేషశాయి న

న్నేమనె, నేమిచెప్పమనె,

నేమని పంపెను, నిన్ను చేమనెన్?

క. అదియుండ నేను బంపిన

పదపద్యము లెల్లఁ జదివి భావముగనెనా

బదులేమి పంపె చెమ్మని [చుక్.

పొదలుచు నాలేఖిఁ గొనుచుఁ బొలఁతుక నగు

క. ప్రితికల వ్రాయుజాణకుఁ
బ్రితికల వ్రాయుటేమి ప్రాధిమి యనుచున్
ప్రితిక జనుగవపై నిడి
ప్రత్యర్థము సొమ్ము దెమ్ము ప్రితిక యనుచున్.

గీ. చిలుకతోడఁగొంత నేపు మాటాడుచు
మొదలుకొనిన చోట మొదలుగాఁగ
నాల్గుచరణములును నాలుగు విధములై
తనరు పద్య మిట్లు లనుచుఁ జదివె.

క. తలఁచినఁ గలసెద రాధా!
తలపడు మరుశరములకును దలఁకకు రాధా!
నెల నికఁ దలఁపకు రాధా!
కలఁచిలుకల పలుకులకును గలఁగకు రాధా!

వ. అని యిట్లు చదువుకొని తచ్చాతుర్యంబునకు
మెచ్చుచు నీపాటికటాక్షంబు నాపై నున్నదే
యశోదాగర్భరత్నాకర రాకాసుధాకరునకని
తనవెంపుడుచిలుకను ప్రియంబుదొలుక దువ్వు
చు నీవల్ల నుల్లం బీపాటి చల్లఁదనంబునఁ నుల్ల
సిల్లెఘటకులరత్నాకర రాకాసుధాకరా,ద్వార

కాపురం బేకరణీనుండె; నందలి వింత లేచుచు
బుననుండె; నందు గోవిందుం జేయించుబునఁ
గొల్పవైయుండె; సంతయుఁ జెలియఁబలుక
వలయు ననిన రాధికావధూతిలకంబునకు
మువ్వచీలుక యిట్లనియె:

సీ. అష్టదిక్పరి చుంబితా భ్రంకపవిత్ర

గోపురం బలద్వారకాపురంబు

మహిషదాంభోజాతమణిమయమహనీయ

నూపురం బలద్వారకాపురంబు

సకలవైభవభోగ సరణిరాజిత

గోపురం బలద్వారకాపురంబు

కమలాంబకునిఁ గన్నకమలాలయకు నుండఁ

గాపురం బలద్వారకాపురంబు

నీల పద్మ మహాపద్మ నిరుపమాన

విజయ కర శంఖి వరకుంద వినుత మకర

కచ్ఛపముకుంద శోభిత ఘనలసదల

కాపురంబగు నల ద్వారకాపురంబు.

చ. పురవరసౌధవాటము

బోటులపాటలఁ జంద్రకాంతముల్
గరఁగి ప్రవాహముల్ దివి ము
ఖంబునరా వినువాఁక యగుచుఁ ద
త్తరముఁ వేకువక సురవి
తానము డాసి కడఁగి క్రుంకుచో
“హరిరొ హరీ”యటంచుఁ బరి
హాసము నేయుదు రవ్వలాసినుల్.

చ. అలరెడి వీటివజ్రమయ

హర్మ్యరుచుల్ దివిఁ గప్పఁ బల్కులొ
య్యలిఁ గనుఁగొంటినంచు నపు
డానరవాహన పుత్రువేశ్యకుఁ
జెలఁగఁగ వేలుపుందపసి
చేయు నమస్కృతి మాటిమాటి; క
క్కలికియు నేను గా ననును,
గాంతుఁడు విన్నను నేగి పొమ్మనుక.

చ. పుడమిజనంబు లీ యినునిఁ

బూర్వగిరిం దగి పశ్చిమాద్రిపైఁ

బతునని చూచుకొందు రది
 నట్లు ద్వారకలోనివార లె
 క్కడీమతమంచు, దూరపుట
 గడ్డను దోచుచు గోటయెక్కి యా
 పడుమటగడ్డ వ్రాలు నొక
 బాలునిగా గనుగొందు రయ్యెడక.

గీ. మేటినాకం బెటుంగును గోటపొడ వ
 గడ్డ గలలోతు నాగలోకం బెటుంగు
 దీనిలో దారతమ్ములు దెలియరాదు
 దాన బ్రథమత్మతీయ భేదములు దక్క.

నీ. ఆచారవస్తులొ నచటివిప్రోత్తముల్
 వావిదప్పినబహ్మ వార్త నగుదు
 రషజయం బెటుంగని యచటి రాచకొమ్మల్లు
 రణమున వెనుకయూ రాము నగుదు
 రందఱి బోషించు నచటి కోమటు లాది
 భిక్షుకు రోయు కుబేరు నగుదు
 రధికధాన్య సమ్మద్ధి నచటి శూద్రులు తన
 హలము వ్యర్థమటంచు బలుని నగుదు

రచటి తేరులు మేయవునైన నవ్వు
నచటి గజములు శక్రుని గజము నవ్వు
నచటి హయములు పవమానునైన నవ్వు
నచటి భటకోటి నిష్ఠులనైన నవ్వు.

చ. ఘలుఘలు ఘల్లుఘల్లు ఘలు
ఘల్లునుగంటల చాలుకాలిపొక్
గొలుసుల మందపున్నడలు
కుల్కులహంకరణంబు లోరచూ
పులవిడఁబాటు లారజపు
బూనిక లానికలుక్ మదోద్ధతుల్
దలఁపఁగ గంధసింధురము
లాయనఁ బొల్తురు వారకామినుల్.

క. వడి గలిగి మృదుపదంబు
నడవడిచే మిగిలి యకాననన్ సాదుల కె
క్కుడు వగఁ జొప్పగుఁ దగునడ
గడునలవడఁ దురగవితతి గవిత[గరిత]లనంగన్.

ఉ. అంగననీవు పున్నలుఁగ
లాపెవె; యా, మగవారు లేరు; లే

కంగడిదేరినావె నరు

కా; వెలకుం గొనుమోవి తేనె బు
తిం గొనకుండ దాతు నది
తేరకుఁజూపుదురా విటుండ, కొ
న్నంగడి మారుజేరములె
యంచు వచితురు పుష్పలావికల్.

గీ. అట్టిపట్టణమెల్ల నేకాధిపత్య
ముగ భరించుచున్నాఁడు నీమగఁడు నేడు
రేపె పట్టపుదేవి గానోపు చీపు
మమ్ము నేరీతిఁ బ్రోతువో మఱపు లేక.

ఉ. నీడలఁబారుమేడల న

నేకము చూచితి నాఁడుమేడ లా
మేడలలోన నొక్కమగ.

మేడ భవత్పతికొల్పుమేడ యా
మేడకుఁ దూర్పుఁకొక్క నొక
మేడ చెలంగఁగ శౌరిఁజూచి యి
మ్మేడకు నెవ్వ రాధ్యులన
మీపువ్వుబోడనిసల్కె నవ్వుచుక.

గీ. మగువ మగరాలచవికె నీమగఁడు నేను
 నీప్రసంగములాడ నానీడపార
 నచట నొకచిల్క ననుఁ జూచి నట్టులుండ,
 నవల నెవరన, నెవరు లేదనియె శౌరి.

చ. ఇటు ననుఁ బురినకొమ్మదట
 నే నటువోయినత్రోవఁ దప్పి చీ
 కటి నడిమిదైటిండ్లఁబడి
 కాంతమణుల్ బయలంచు భ్రాంతిచే
 నట నెగ్గబాకి తాకి తడ
 వాడుచు గూడులవెంట దూరి యె
 ప్పటి హరిముంగలంబడి కృ
 పక గడవెల్లితిఁ ద్రోవ చూపఁగన్.

మ. ఒకకీల్లోపురమందు వింత గనుగో
 నూహించి యాపైన ని
 చుక కాలునిన గిట్టునం దిరుగ న
 చోచ్చి బోవరాదంచు బు
 ద్ధికిఁ దోచెన్ మరియొక్కవింత విను మా
 తీరంబునం దొక్కబా

మృకరంబెత్త నిజాలకు బడఁతిగా
మల్లొడుచు న్నవ్వితికా.

ఉ. గోలతనంపుఁజల్కు యని
కోమలి నవ్వకు నీవు ముందుగా
బేలవు గాకతప్ప దొక
పెద్దహజారముఁ గన్న పీఁడు గో
పాలుఁడు పీఁడు కృష్ణుఁడను
ఘ్రాంతిని జీతరుహమ్మలెల్లనా
పోలిక నున్నఁ బైబడఁగఁ
బోవఁడె దాళుము రేపె చూచెదకా.

క. సైచుమనిషలుక రాధిక
యోచిలుకా యితయేల యుడికించెదనే
నీచిత్తము నాభాగ్యం
బాచతురుం డెపుడువచ్చు నని పలుకునెడకా.

గీ. కొంద రాభీరపూర్ణరాకేందుముఖులు
నగుచు నేమక్క, విన్ననైనావు నీవు
మాటలేమన మరియేటిమాటలనుచు
నొకటిపైఁబెట్టు నిదె మాటకొకటియుండ.

వ. అనిన నవ్వలివృత్తాంతంబు చెప్పుమనుటయు.

ఉ. సింధుగభీర, శీతకర

శేఖరజూటనటద్వియన్నదీ

బంధురశీకరప్రకర

భాసురసత్కవితాధురంధరా,

సింధురగామినీనఖర

చిత్రవిభూషణభూషితోజ్జ్వల

త్కంధర, నీతినూతనయు

గంధర, బంధుమమూరకంధరా!

క. ఖరనఖరశిఖరముఖరిత

వరరవవీణాప్రవీణ, వాణీరమణీ

శ్వరనారదహరపారద

శరశీర్తివిహార, కృష్ణసచివకుమారా!

మాలినీవృత్తము:

సులభనవమనోజా, సూర్యసంకాశతేజా,

ఫలితహరిసుపూజా, బంధుమందారభూజా,

కలితసుకవిభోజా, కాంతసత్కాంతిరాజా,

లలితహితసమాజా, లక్ష్మమాంబాతనూజా!

గద్య. ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరప్రసాదాద్య
శృంగారకవిత్వవైభవ వెలిదింప
వేంగళార్యతనూభవ విద్యజ్ఞనవిధేయ
వేంకటపతి నామధేయ ప్రణీతంబైన
రాధామాధవసంవాదంబును
మహాప్రబంధంబునందు
ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీ: 20
23-12-63 శృంగార

రాధామాధవ సంవాదము

—❖❖❖❖❖—

ప్రతియాశ్వాసము

(శ్రీ కరవరవైభవని

త్యా, కమలానాథమృదుపదాంబుజభృత్యా,
ఆకార విజితనాస

త్యా, కృష్ణాక్షత్యా, రామదాసామాత్యా!

గీ. అవధరింపుము జనకధరాధిపతికి

మదిని సంతోష మొదవ సన్మోనితిలకుఁ

డైన శుకయోగి రోమాంచితాంగుఁ డగుచు

నవలి కథయెల్ల నిట్లని యానతిచ్చె.

ఉ. అప్పుడు కృష్ణదేవుఁడు ద

యాంబుధి గావునఁ గావుమన్నచో

గంధన చా గజేంద్రకథ
 కుం జనుచెంచినరీతి వచ్చె దా
 నెప్పటి గొల్లనలెకుం గ
 మీద్రలు గాయకులున్ సఖుల్ భటుల్
 తప్పక మెటరా రథము
 దారుకు డిగిత మొచ్చి తోలఁ గన్.

గీ. మునుపు దానున్న కేతులు మొదటి నడత
 లక్కడక్కడ సఖులతో నాడుకొనుచు
 గనుచు నట గొల్ల లెవ్వరో యనుచు బ్రమయ
 నడచి కృష్ణుడు నంచని నగరుచేరి.

క. బడలితిరి మీర; లిష్టమ
 విడిదిండ్లకుఁ బొండు; మిమ్ము వెనుకఁబలిచెదన్;
 దడసితిరి భోజనానికి
 దడయక నేదలను దేరఁదగు మీరు వడిన్.

చ. అనిసలుకుల్ విసంబసిన
 సంతఁబడఁతులు చే నదల్చుచు
 గనుబొమ నిక్క నంబరము
 గన్గొనుచు జెవి వ్రాల్చి కొంత నే

పున కిది శౌరిపల్కుబడి

పో వినఁగల్గెనె యంచుఁ దత్తరం

బును దమకంబుఁ దాల్చి భయ

మున్ ముదమున్ మదిలోఁ బెనంగఁగన్.

క. బిరబిరను సెజ్జమిఁదికి

నరిగి గవాక్షములఁ జూచి హరి యాననుచుం

బరికింప రాధికామణి

మఱియేమియుఁదోఁకపుడుప్రాన్పడియుండెన్.

వ. అంత;

సీ. వచ్చెనా మాతండ్రి వాసుదేవుం డని

నందుండు వచ్చె నానందమునను

నాచిన్ని పాపనిఁ జూచితినా యని

సొంపునఁజేరె యశోద ప్రేమ

మన నేస్తకాండు వచ్చెనటంచుగోపాలు

గుమిగూడి మూఁగిరి గొల్ల లెల్ల

నేడైన దయగల్గెనే యంచుగోపిక

ల్పొరుగిండ్లనుండి చూచిరి కడంగి

చెలంగి కృష్ణుండు దుప్పటి మొల వీగించి
తల్లిదండ్రుల పాదపద్మముల కెరక
వారు దీమించి కౌగిట గారమించి
రపుడు వారల భాగ్య మొత్తని నుతింప.

ఉ. నందకుమారు డంతః జిఱు

నవ్వుమొగంబునఁ దేటకన్నులక
బొందుగజాఱు పూలసిగ
పొంకమునక వల పప్పళించు మై
గందపుఁబూతచే నలుపు
గన్నడ కొక్కవిలాసమూర్తి వి
తందము మించినట్లు కన
నయ్యె నెగాదిగఁ జూచువారికిక.

మ. అచటం జల్లంగఁ దల్లిదండ్రులమనం

బానందముం జెందఁ బ
ల్కుచు గోపాలుర బుజ్జగించి నలు ది
క్కుల్ సూచి తక జేరఁ గో
రుచునున్నట్టి వ్రజాంగనామణుల కో
ర్కుల్ చూపులకబ్రీతిఁ జొ

న్మచు వార్వారల నిష్ట కంపి చనె గృ
ష్టుం డా నగర్లోనికిన్.

గీ. చని యనుంగులతోడ భోజనము సేసి
తల్లిదండ్రులతోఁ గొంత తడవు దాను
బెడ్డియాడిన ముచ్చటల్ ప్రేమ నుడివి
వారియనుమతి నిద్రింపవలయు ననుచు.

ఉ. ఇంపు ఘటింప నొక్కపడు
కిల్లు గన్తుంగొని యందు రాధ యు
దంపుటెలుగు వీనుల వి
సంబడఁ దా విననట్లుచేరి నున్
గెంపులచెక్కడంపుఁబని
గీల్కొను బంగరుపావలెక్కి ని
ద్దంపు మెఱుంగుఁ జాయ జము
దాళి కరంబునఁ దల్పుమీటినన్.

గీ. అమ్మ నేఁ జెల్ల యిదియెవ్వ రనఁగ రాధ
యెటకుఁ బోవకు మిం దెవ్వఁ డేలవచ్చు
నేను నీయల్లుడ నటంచు నెనరు దోషఁ
బాదములమీఁద వ్రాలె గోపాలమూర్తి.

క. లేవయ్య, దొడ్డవాడవు

నీవని తా నవలి కేగి నిచ్చేమనుచు

దీవింప? విందు మునుపే

గోవిందుడు నిత్యపెండ్లికొడు కనుమాటల్.

గీ. పాన్పుమీదను గూర్చుండి పలుకవయ్య,

మీరలును మహారాజులైనాడు గాన

నే నమస్కృతి నేసెద నిదిగో యనుచు

మ్రొక్కి తా బాన్పుదిగువ నింపున వచ్చిచి.

క. వెలుగుపడి యూరకుండెడు

హరిగూరిచి రాధ పలికె నానాటివలె

మురిపము గలదో లేదో

యరయుదమనివచ్చినావో? యరయమురాధక.

ఉ. ఊరక యేమియు బలుక

కుండెద నంచు దిటాన నున్న, శ్రృం

గారగుణావతంస, నిను

గన్గొని యూరకయుండనేర దీ

నో; రొకపెండ్లికైనను న

నుం బిలిపించితె? చూడ నెవ్వరు

లేరని కాదు; నీ కెపుడు

నేడయ దాననుగాన, వేడితిన్.

క. గోపాలక మాటాడక

కోపంబున నుండ నెంచుకొంటిని మొదలన్

నావగ్గె చ్ఛెల్లబోదని

కోపము నేనే శమించుకొంటిని బిదపన్.

ఉ. వేడుకకత్తెనంచు రతి

మితల నిన్ భ్రమియింపఁ జూతునో,

మోక్షి వహింతునో భువన

మోహిని నేనని, కాక యేల పె

డ్లడితినుచు బాధ్యతను

నాడుదునో, యిదియేమి? యెందునుం

గూడనిదాననై చనవు

గోరెద, నెవ్వతె నంచు దూఱెదన్.

ఉ. మానుష మొచ్చియైన, నొక

మంచితనానకునైన నీదుపు

ణ్యానికి మాటలాడెదవు;

నాతరమా నినుబల్కిజేసి నే

స్తానకుఁ బిల్వ? సిఘనత
 చాలచె రాధకు; గాక కాకచే
 నే నొకటాడ నేటి; కది
 నీకు ననన్యము దోచు చేటిక?

చ. దోసము కృష్ణ కృష్ణ! నిను
 మాజీన; నానొసలందు ధాత ముకొ
 ప్రాసినవ్రాతఁ గావనుచు
 వ్రాయఁగ నీతరమానె? నీవు వా
 వేసట లేక యేరికని
 వేడుకచేసెదు పైనిపైని నా
 సానల మారు మేమె పయి
 నాజీన నిన్నన నేర మున్నదే?

చ. ఎడనెడఁ జూడు ముటివో, ప
 యింబయి నెమ్మది నిల్పుముటివో,
 గడగడ కోరుముటివో, వ
 గం బడుముటివో, వేగు ముటివో
 బడలు ముటుటివో, యరుచి
 పాల్పడుముటివో, యెగ్గు సిగ్గులే

కడలుమంటివో, పొరలు

మంటివో, మూర్ఛ మునుంగు మంటివో?

ఉ. ఒక్కతె భ్రాంతిచే బూరల

నొక్కడు మాన్పగఁ బూటకాపె ? నే

నెక్కడిదాన; నీవు మును

పెక్కడివాడవు, నాకు నీకునే

మక్కఱయున్న ? దైన నొక

రాడెడిపల్కులు నేనె పల్కెదం

గుక్కక; ఆయె బోయె నవి

కొన్ని దినాలఋణానుబంధముల్.

మ. మన మానాడు మహావినోదములఁ బ్రే

మ స్మృతి భోగించుట

ల్పిను మీనాటికి సిద్ధ ఊక్కరొకరిక

వేసారుటల్ వింతలై

కనుపించె రచియింప నేరిచి కవు

ల్కల్పింప లోకానకు

విననొ; నింతియచాలు, మీదికథ లీ

వీనుల్ వినలే వికళ.

ఉ. అందుకు బైసిమాలి యొక

యన్నము చేసుకయుంటినేని నా

యందుఁ బదాఱువేల కొక

యంశమురాదు భవత్కృత మా

సందున భోజకస్యకయు,

సత్యయుఁ దృప్తి వహించినంగదా

యిందఱమిందఱ రాధ యింక

నేటికిఁ? జాలదె జీవనానికె.

మ. తుది నెట్లయ్యెదనో; యిదేటికి విర

క్తుల్ రేపు నీరుక్మిణీ

సుదతీరత్నము నీవు వాడుగొనఁ బొ

చుల్ చేరి నే నల్కదీ

రౌద్రుడనో మెప్పురెఱుంగువారు మఱిసి

చిన్నారిపూఁబోండ్ల నే

ర్పొదవఁగాఁ గయిసేసి పెద్దతనమై

యుండంగ నేగందునో?

మ. సతమా పొత్తుల వన్నె కాండని గణిం

చక లేక యిగొల్లగు

చైతలక్ బోరితి నేటిదాఁక నదిచూ
పెక్ జూడు చేసేత; నా
గతి నీ పట్టపు రాండ్రకై యొకతె వ
ల్క గౌరణం బున్నదే?
యతిమాత్రం, బెవ రేమిసేయ నీక; మ
ధ్యస్తుడవై తన్నిటక్.

నీ. పాలునెన్నలకుఁ బైబడెడునాటికెకదా
రూదరించు యశోదమీఁది ప్రేమ
వేడుకతోడ ముద్దాడునాటికెకదా
మిక్కిలి సందుని మీఁదిప్రేమ
ప్రేసలై దూడల మేపునాటికెకదా
మేలహా గొల్లలమీఁదిప్రేమ
అబ్బినయెడల మల్లాడునాటికెకదా
మిక్కిలి మాబోంట్లమీఁదిప్రేమ
తండ్రి వసుదేవుడయ్యెను, దల్లి యిపుడు
దేవకీదేవి యయ్యెను దేవరకును,
సఖులు నృపులైరి, రాబోంట్లు సకియలైరి
చాలదే, నేడు క్రొత్తసంసార మయ్యె.

మ. విమలాత్మా, యొకపిన్నపంబు విను మీ
 ప్రేక్షలెలోనున్న పా
 సమునక మానితొ నన్ను; నేను మెలగే
 పాపాన ప్రేక్షలైవె
 మమతలో మానితొ? యిత మాత్రము వచి
 సక లేనె? పుణ్యము నీ
 కమరుక గారణకార్యముల్ చెలిసి యో
 గ్యా యోగ్యము లుచ్చాచెవక.

ఉ. యేమిటికంటివేని విను
 మిక్కడివారలు నాటనుంజీ నీ
 వేమొ త్యజించి నాకొఱకె
 యీడకు రావని యాడుకొందు; రా
 సామి యెఱుంగు నీమనసు
 జన్మము దాల్చుట యాదిగాఁగ నా
 నాముఖబాధలం బడితి
 నల్లరికిం బగ యైతి నీవగక.

చ. నిలువనిప్రేమదోసమున
 నెంజిలి నీకు వచింప; నేరికిక

దెలుపుదు? నిందుకోసమె య
 తిత్వర రమ్మని కమ్మ వంపుటల్
 పొలుపుగ నేటితోమనసు
 లోగల త్రొక్కుడులెల్లచీతె ని
 ర్మల మింక మీఁద నేమయిన
 మంచదియం చిది సమ్మతించితిన్.

మ. ఇల నీమోహపుటాంఘ్రనీవు పదివే
 లేండ్లు మహారాజులై
 కలిమి స్బల్మిని జల్లనై బ్రతుకుఁ డిం
 క న్నన్న నాపేరునుం
 దలఁపబోకు; తలంప నేమిషని? యా
 చైవంబు నీతోడనే
 కలసెన్; బాసలు నీకు మే లొనఁగుఁ బో
 కంజాతపత్రేక్షణా!

శా. దైవం బెంతకు దెచ్చె? నీ వలఁపు లే
 దా నాటికి న్నేటికిన్
 ద్రోవల్పుటైన? నాటి దీగుణమె కా
 దో నాటి కిమ్మెను లే

కావో లేక యిదేమి, యీనడత, త్రి
కైలాట, లీమోసముల్?
నీ వాక్మస్తుడ వేను రాధనెకదా
నీరేజపత్రేక్షణా!

ఉ. ఇన్ని దినంబు లే బ్రతుక
నెంచుట యేమిటి కంటివేని యీ
కన్ను లదేమొ నిన్నుడన
కాంతులు దీరగఁ జూడఁగోరె నే
నున్నది దేవుఁడుం చెలియ
కుడునె; దేవుడటంచు నీకు లే
కున్నను మాకుఁ బామరిక
మున్నది యున్నదినాలలోపలక.

ఉ. వంచనమాలి గుట్టుమగ
వానికి నాఁడుది మించియియ్య రా
దంచువచింతు; రా, నది య
థార్థము; ముంగల నిన్ను నొక్కటా
సించినదానఁ గాన నది
చెప్పకతీరదు; నేనుబడ్డ పా

ఘోరచర రాధ దయ్యము సు

మీ, యిదియేమని చిత్తగించెదో!

నీ. బుటిగాఁ బవళింప నూరక నాగుండె

యవరంగ నెగనైనట్లు తోచు

వడి లేచి తెగువతో నడవ నుకించుచో

నదుముచుఁ బైఁబడినట్లు తోచు

కాదని యటులేవ గమకించ వడకుచు

నదియేమొ కుదియించినట్లు తోచు

గోరంత యుబుసుగాఁ గూర్చుండఁ దలచుచో

నట్టె సివంబాడునట్లు తోచు

నెట్టిపట్టినఁ గొంత వివేకముుడు

జలధిలోఁబడ్డ నొకతెప్ప గలిగియుుడు

నింతగా దిక్కుచెసలేని యిట్టివెతలు

నాతలనె పెట్టవలెనె యాధాత కైన.

మ. అడిగేవారో, మనంబు చల్లంగను మా

టాడేటివారో, ప్రియం

పడఁగా నూటసేయువారో, దయతో

భాషించుచు బుద్ధి దె

ల్వడివారో, ధృతిలేక యెడ్చుచు మొఱల్
వెట్టంగఁ గన్నెల్లు దాఁ
దుడిచేవారో, యొకింత రేబగలు నా
తోపేగువారో కడుక్?

చ. నలువురు నవ్వఁగా నడవి
నక్క శివంబు షొల్లి యంతలో
మెలఁకువ నన్న నే నుపశ
మించుక క్రుల్లుచు లోన మించినన్
దెలివిడి చెచ్చుకొంచు నొక
దిట్టతనాన దినాలు ద్రోసి యి
ట్లరితి నిన్ను జూచితి దు
రాసలు రోసితి మేలు నేసితిక్.

ఉ. ఓర్పున భాగ్య మింతె యని
యూరక నీ పలు కెంతఁగాక, యా
నేర్పు లిఁకేమి? యల్లుడవు
నీవని నేనపు డెత్తి పెంచి యీ
డేర్పను, నేడు తాము రమి
యించి మదించను, తమ్ముఁ జూచి ని

ట్టూర్పులతో సిట్టల్ కరగి
యుండగ నే నదియేల యికిటన్.

శా. నామీందు దయయుచుమయ్య యనుచున్
హాసంబుతో రాధికా
భామారత్నము చెక్కుకేలనిడి గో
పాలు గనుంగొంచు వీ
ణామాధుర్యకలస్వసంబు దొలుకం
దానేడ్య కన్నీళ్ల నున్
గోముజన్నులు దొప్పదోగి కడకన్
లో వెక్కుచున్ స్రుక్కుచున్.

క. కాంతాళంబున రాధా
కాంతామణి రోదనంబు గావింప రమా
కాతుండు గుణవంతుండు నర
కాంతకు డపు డలుకదీర్తు నని వడి లేవన్.

క. ముకుజెలమ లదరఁ గోపము
మొకమున కొకవితదోవ మ్రొక్కుచురాధా
ముకురాస్య రాకురా కని
మకరాంకునితండ్రి కనియె మఱిమఱి కినుకన్.

క. సేనిమిదిరసములఁ గాంతల

సేనమండ్రను బెండ్లియాడి యింకనొకకొద్దవై
పెనుపొందు హాస్యరసమున
నను మచ్చిక సేయ నచ్చినాడవె కృష్ణా.

క. నాతోడిది నీకేటికి?

నాతో! డింక బలుకరాకు; నాతోడినఖిల్
నీతికి జాతికి వెలిగాఁ
జూతురు నీతోడిచెలిమి జూచిన నన్నున్.

క. కడనుండి యాడవలసిన

యడియాసల మాటల్లె చాడుము, నాపై
నిడవలసిన నేరంచిడు;
గడిదేరితి నాటి రాధ గా డింక మెలంగన్.

ప. అని సవతులపయిబాడము పేరీసునంబెరుగు

కినుకఁచేత నొకటి సేయం జేతఁ గాని వితంబున,
లేని కలంకలు మనంబునం దొలంక తొందరపడి
యెందును దోషగానని కొందలపాటున, వెనుక
ముదఱత్రోవక యన్నియుంజేసి తటస్థునివిధం
బుననున్న సన్నిధానస్త్రియభావివియోగ ప్రా

పకానల్పకందర్పహేతిఘాతంబులనిలువునం గృ
శించి కలితకంకణనయనయగుచు నప్పటప్ప
టికిఁ దలఁద్రిష్టచుఁ దప్పక తనుఁజూచునప్పడం
తిఁగఁజూక్షించియించుక విచారించి యిదియేమ
నియు దలంపక తెగించి యున్నదియెందు నప
నమ్మికలుబడు వారిమనంబు లొడంబడికలం
గాని తేరదని వినయాదరసంభాషణంబుల
పోడకనహస్రరాజకన్యకా మనోహరుం డిట్ల
నియె:

చ. పడఁతిరొ నేఁడు నీకుఁగల

పాటివిచారము మాకు లేదె; నీ

యడుగుల వ్రాలి కొంత ప్రియ

మైనఁ దగ్గఁ వివరింతు నన్నచోఁ

దొడిబడ నానఁబెట్టితివి

ద్రోహముఁ జేసిన వాడఁగాను నా

చిడిముడియెల్ల విన్నపము

చేసెద తాలిమి నూకొనకవలెక.

మ. మును బాల్యంబున నీవు ప్రోవనితటిక.

మోదంబుతో నున్నచో

నను నానావిధగండముల్ బొడుపుచు

న్నన్ సీకటాక్షులుచే

తనె కాదా కడతేరఁ గల్గె నది రా

ధా, నాడు బాలెంత యం

చును బండ్లంచును గాలియంచుఁ దరులం

చున్ మాయలం చందుమే.

క. వెనుకన్ దెలిసెను గంసుని

పనుపని యది తెలియలేక బలిమిని బిలువన్

జనవలసె మధుర కవ్వల

వినకుందువె మామ యచట విశివశినకథల్.

గీ. తల్లిదండ్రులయ్యుఁ దారు గాకుంజిరి

చెరలఁ దగిలివెడలఁజెరువులేక

ననుఁ దలంచుదేవకిని వసుదేవుని

నరయవలచె దోషమా లతాంగి!

ఉ. కట్టిడిసేతలు న్వేతలుఁ

గంసునితోడనె తీరెనంచు నే

గుట్టు పహించి రాజ్యమున

కున్ బరువానక వానితండ్రికిన్

బట్టముఁగట్టి యాకుదురు
 పాటవునంతకు నిల్చి యంత ను
 న్నట్టులు నిన్నుఁ జూడవలె
 నంచుఁ దలంచుక పైన మానెడన్.

మ. సకియా, కంసునిఁ జంపినానని జరా
 సంధుండు రోసాన నూ
 చక మామిఁదఁ జలంబుతో దిగి యహఁ
 రాత్రంబులున్ గోటఁ జ
 ట్టుక పోరాడు బలంబుతో మరలి పో
 టుంబొట్లతో డుల్లు నా
 బకళాటానకుఁ గాచె యీనడుమ నేఁ
 బార్వారి డాఁగుండితిన్.

క. ఈడకు వచ్చినఁ గాదని
 యాడకునుం బోక మనము హాయిగ నెచటే
 కూడా నుండుదు మోయని
 వేడుకను సమద్రు నడిగి విను నేర్పుమెయిన్.

గీ. వనధినడుమను ద్వారకయనఁగ నొకటి
 పురముఁ గల్పించి యందుఁ గా పురముగాఁగ

నచటి వారిల రప్పించి యిచ్చి కేను
బై నమై యుంటి నితలోపలనె వినుము.

శా.వాండ్లుస్వోష్టు నునుకబడంతి యనుచుక
వాక్రువ్వగా మించు దా
విష్టంబుల్ శిశుపాలుఁ డుడుకొని తీ
వికబైకొనఁ దోడ్చి వి
ల్కొండ న్నాని జయించి సుక్కిలో నటల్
కార్యాభిమానానైకై
మెండ్రాడ న్వలసెక బయోజముఖి, త
ప్సేనిక శ్రమింపదగుక.

చ. ఇవతల నొక్కరాజు తన
యింటను రత్నము పోయెనంచు నా
యవుదల నిదమోహం బరి
హారముగా నొకజాడవెంబడిక
దవుల వనాంతరంబునను
దన్నని మెచ్చి పురాణముక్షువుం
గవుఁ డగు రామదాసు తన
కన్యను, రత్నము నిచ్చె బల్మిచేన్.

క. అపు డారత్నముఁ దొలుతటి
నృపునకు నిచ్చినఁ గుమారి నిచ్చె నతండు
జడలాక్షి, నిందసోకిన
యపకీర్తికి వారిఁ బెండ్లియాడఁగవలసెన్.

గీ. కడమవారల నొక్కక్క కారణముగ
నటు ప్రతిష్ఠకునై పెండ్లి యాడవలసె
నొకటి నేయంగఁబోయిన నొకటివచ్చె
నెదుటివారు వివేకులై యెఱుంగ వలయు.

మ. చెరలోనం బడువారు లేరొ, దయచే
సేవారలున్ లేరొ; కా
తరలంచు నివ్వడిపించఁబోయిన నదే
తప్పే పదార్థేలు రా
తెరవ ల్నామెడఁ జుట్టుకోవలెనె యా
దీనత్వము జూడకే
మరుమాటాడఁ దెగింతు రేమని వచిం
పకలేక పెండ్లాడితిన్.

క. ఈలాగున నొక్కొక్కతె
చీలువలెఁ దగులుకొనఁగఁ జేసెను దైవం

బేలా యొడలెఱుంగని నివ

మేలోకమునందుఁ గలదె యిది తగవగునే.

మ. ఇదిగో చేసినపాప మీషలుకులం

దేమాత్రము దప్పినన్

బదివేలేల, భవత్పదంబులు దలం

షన్ యోగ్యుడం గాను సం

పదతోడన్ బలగంబుతోఁ బ్రతిభతో

భాగ్యంబుతో నున్న నీ

మది కింపొనని నీ ప్రతిష్ఠయని కొ

మ్మా, నమ్మితి న్నెమ్మదిన్.

ఉ. ఏ నటుగాక వారలప

యి దయగల్గిన వాడనైన నో

మానిని, నిన్ను నింత బతి

మాలుదు నే నమయంబుఁజూచి యే

మేనియుఁ బల్కుఁ గాని దయ

నింతటిమోహము నీకుఁ గల్గినన్

మానక నాదువెంబడిని

మచ్చిక రమ్మిక యుక్తు లేటికిన్.

ఉ. అన్నియు విందు నాకుఁ గల
యట్ల పదాటవపాలు మేలు నీ
కున్నచె? నీకుఁ దాఁ చెలియ
దో? యవివేకపుఁజేత నోరు లే
కున్నది గాన నిన్బలుక
నోడెన; లోకమువా రెఱుంగరే
కన్నుల కల్కి నీవు దయ
గల్గుట నే దయగల్గి యుండుటల్.

క. అదియేల? యాడుదానికిఁ
గొదన లిడఁ రాదు గాన కొదవగు నేనే
యదయుడ మహాపరాధిని;
మదవతి, యిక్కనైన మోడి మానఁగరాదే!

మ. అని పల్క న్విసలేక రాధిక సరో
జాక్షున్నిరీక్షించి క్ర
మ్మిసన్బోహార్పు లడంచి గద్గదిక నే
మే నాడఁగాఁబోయి యే
లని తానే తలయూచి యోయి, విను కృ
ష్ణా, జాణవంచుందురే

మునుగల్పించుచు నేఁ డెఱిగితిమి సాం
పుల్ గొల్కు నీకల్కులున్.

క. ఏవిధమున నీమోహపు
దేవులకథ కథలుగాఁగఁ జెలిపెద వాఁగా
నేవినవలెనను స్రజ్జకొ,
నీవేఱకొ కాక! యేమి నేరుపు చెపుమా!

శ. ని న్నెవ్వ రఱిగి రీకథ
లిన్నియు; నిన్నెవరు కొదవ లిటులాడిరి మా
కున్నవి దయలని యెవరను
కున్నా రీటక్కులేలనోయి, మహాత్మా!

చ. వెడవిలుకానిచేఁ దనువు
వేసరియున్నది యందుమీఁద నీ
యుడుకులమాట లేమిటికి
నూరక యాడెదు నేర్తునంచు ముక
బిడుగునఁ బడ్డవారిఁ గొర
మిగొని చూడదురే వితావితల్
విడువిడు చాలు నెంతయవి
వేకము నేఁ డిటులయ్యె వేడుకల్.

గీ. మమ్ము హాస్యంబు చేయుట మాన వేని
నాడవలసినయటుల్లెల్ల యాడుమిచ్చ
నేను విని తాళలేనని హాసమునను
జెవుల నంగుళములు చొన్ని శిరము వంశ.

చ. ఇది కదియంగవేళ యని

కృష్ణుడు పానుపు డిగ్గి రాధికా
మదవతిచెంతఁ జేరి నును

మై పులకించి చెమర్చ నొక్కకే
లుదుటనఁ దీసి కన్నుఁ గవ

నొత్తుక యోచెలి, కోపమున్న మం
చిది చలమేల నొక్క చెవి

చే విను నాదొక విన్నపంబనన్.

క. ఒకచెవి మూసుక విన్నప

మొకచెవి వినుమన్న మాట కుల్లముగరంగఁ
ముకురాస్య, మాటలాడక

మొకమోరంగఁ జేసి కొంతమోడి వహించెన్.

ఉ. ఇప్పటి కింతె చాలునని

యేమియును బెనఁగాడఁబోక యా

కష్టరగంధితో ననియె

గంజదళాక్షుఁడు కోవగించి యో

యొప్పులకుప్ప, సీవిటుల

నుందువె యుడిన నుడు మోమటుం

ద్రష్వంగ నేమి చేసితిని

దిన్నంగఁ గన్నులు విచ్చి చూడవే.

క. సీమనసు రాకయుండిన

మోమైనక జూపరాచె మోసంబటవే

మామిళ్ల కాజ్ఞయైతే

కామిని గ్రుక్కిళ్లకాజ్ఞ గలదే యొదుక.

ఉ. కోమలి, లోకమందు నొక

కొన్నిదినాలకుఁ గాచె కామినుల్

కాముకులందు నిల్పుదురు

కాంతులు పిన్నటనాటనుండియుక

గోమున నెత్తి పెంచితివి

కోరిక లుంచితి వాదరించితే

మేమొ యెఱుంగఁ జేసి తిపు

డెవ్వడ నిత నిరాకరింపఁగాక .

చ. ఎఱుంగని వాని నన్నుఁ జెలి
 మేటికిఁ జేసితి వాసఁగొల్పి నీ
 సరసము నీవిలాసమును
 జాల మనంబున నాఁటె నిన్నిఁకక
 మఱవగఁజాల నేల బతి
 మాలగఁ జేసెద వేమి పోయె ని
 న్నరగఁడ నేపు కూడినఁ గృ
 తార్థుడ నొదఁగదే, తలోదరీ!

మ. కలలోనైనను నీవె దైవమని నేఁ
 గన్గొందు, నాఁడెందముం
 దెలియ న్నేర్తువు వైవయత్నమున నెం
 తే నేరముల్ చేసినక
 జులుకంజేతురె బుద్ధిగా నడువు మం
 చుం దిద్దుకోరాదటే
 చెలి, నీచి త్తము నాదుభాగ్య మింక నా
 జీవంబు రక్షింపవే.

చ. కనికరముంచవో నెనరు
 గల్గినదానవు కావొ, భేద మీ

తనువులతోడ రావని

దానవుగావొ పడఁతి, యితలో

మనలను జూడలేక నడ

మృత్రపువారు గుబారు చేసి గొ

బ్బిన నినువంటిదా నికె

పోతలె నాతలఁ గాకయుండగ.

చ. చిలుకలకొల్కి, నీసాబగు

చిన్నెల నీనునుడేట పల్కులక

వెలసె మనంబు కాంతె, రతి

వేడుకలక జవిచూపితేనియుక

పలుకుల కేమి నాతనువు

పాదనకూటది మీఁది మాట కు

న్ములుచనగాను నీమనసు

ముచ్చట దీర్చెద నోతలోవనీ!

క. అహమికను నన్నుదూఁకేన

తహతహచే నీకు నపుడు దయలేదనుచుక

బహువిధముల నెదురాడితి

నహహా, నాయంతవెతల నందవె నీవుక.

ఉ. కంతుని గంతు లెంచి కను

గంటికిఁ బుట్టెఁడు నీరునించి యం

తంతకుఁ దల్లడించి ధృతి

యల్లలనాడఁగ నిచ్చగించి యా

ద్యోతములున్ దలంచి చెలు

లాడుకొనన్ దలవాంచి వాంఛచే

నెంత విరాళిఁ బొందితివో

యెంత కృశించితివో తలోదరీ!

చ. చెలి, నినుఁ బా సియే నిమరఁ

జెందమి తెప్పలెఱుంగుఁ గాఁకచే

దలఁగుట మే నెఱుంగు రుచి

దప్పట జిహ్వ యెఱుంగు నొంటినే

నిలుచుట నీవెఱుంగుదువు

నిన్నును నీమదిలోని చింతయున్

దలఁచిన గుండెలో దిగులు

దైవమెఱుంగును బ్రాణనాయికా!

చ. నలువురి మాటలున్ వినక

నాతలిదండ్రుల నమ్మక బోక పె

ద్దలు తెలుపంగ నూకొనక
 వైషమునుం గొలువంగలేక నీ
 చెలిమిమె భుక్తి ముక్తి యని
 చేరితి నింతటి దానవౌట నే
 చెలియక మోసపోతి పర
 దేశిని జేసితి పంగనామణి!

క. ఈవగను పగకు పగకును
 భావనతో నూఱునూఱుపద్యములు చెల్లి!
 ఈవఱకును రచియించిరి;
 నీవేగతి; లోకమెల్ల నినుఁ గొనియాడుక.

ఉ. జిత్తులకజై లిచ్చకముఁ
 జేయుచుఁ బైపయి నానఁజేయ నే
 నత్తటి నన్నియు న్మఱచి
 యంతటఁ జొచ్చితి బొంకనేల? వా
 దత్తిక నన్ను నేవగను
 దండన చేసినఁ జేయఁజెల్లు నీ
 చిత్తము నాదుభాగ్య మింకఁ
 జెప్పెడిదేమి, కురంగలోచనా!

ఉ. ద్రోహి' నటంచు నేడుగద

త్రోచెను ముదటి చిన్ననాటి నా

మోహముఁ జూచియైన నను

ముందుగఁ గైకొనరాదె, కోపమే

లే హరిణాశీ, నా నడత

యేగతి నుండిన నుండెగాక యీ

దేహము నీ యధీన; మిది

యొచ్చియుఁ గొగిటఁ జేర్పరాదట.

సీ. ననచూపక ఫలించు పనసభూజముభంగి

సుదతిరో, మును మేలు చూపినావు

పూచినంతనె కాచి పొల్పు మామిడిమాఝి-

నెలతరో, మది దయ నిలిపినావు

పూచి పిమ్మట రాలిపోవు పాటలిభంగిఁ

దరుణిరో, కలప్రేమ దాచినావు

పూచి కాచి ఫలించు భూకల్పకమురీతి

మగువరో, యికనైన మనుషంగలవు

నీకు సీయంతఁ దోచని నెనరు ప్రేమ

వచన రచనలఁ దెలుప నెవ్వరికి వశము?

నిన్ను నంటిది ననునంటి నెనరువాని
చలము నేయుట యిది పూర్వ ఫలముగానె.

క. కలికీ, పలుకవె చిలుకల
కొలికీ, దయఁజూడరానె, కోపంబేలే?
యలికీరంబుల కిదిగో
యళికెను నాడెంద, మొందు కలయుచుదవే!

గీ. తనవిడు నీదు పదములనైన న్రాలి
వేడుకొనియెద దయపుట్ట విన్నవించి
పడతి, కాదేని హృదయతాపంబు వీట
నాన విడువుము నీయధరామృతంబు.

గీ. రమణి: దాసరితస్వ దండమునఁబోవు
నందు రందుకు నోచునై తిందువనన!
యింక దయనేలుదో భాగ్యమితో యనుచు
దొలుతఁ దనుఁ దోడితెచ్చినచిలుకఁ జూచి.

చ. కడకడ యుండెదేమె చిలు
కా, మును నమ్మిక లీ వొసంగఁగాఁ
దొడిఁబడి నమ్మి వచ్చితిని
దోచినరీతిని విన్నవించితిక

గడపట నేమిలేక ననుఁ

గంతునిచేతికి నప్పగించె మీ

పడఁతుక; యశాను గాదనుచుఁ

బల్కవు నీవును జేరివచ్చినన్.

క. చిలుకలకొలికికిఁ గలికికి

నలుకట, పలుకదట, చలములట నీవైనన్,

గులుకునగఁగులుకుకపురపుఁ

బలుకులొలుకవలపుఁజిలుకఁబలుకవె చిలుకా!

గీ. మరుఁడుగురిగాఁగ నేనాడు మాటయొకటి

చెవులఁజొరదాయెఁ జిలుక యీ చెలికి నేఁడు

సూఁదిద్రిష్టంగ దారంబు సూటివడునె

భామ యిటులున్న మగవా డీకేమిసేయు.

వ. అనిన రాధికావధూతిలకంబు తన పెంపుడు

చిలుకం బేర్కొని యిట్లనియె.

క. నే నెవ్వతెఁ దను మనుషను;

తానెవ్వఁడు నన్ను వేడ; తనకు న్నాకున్

బూనిక నేసంబంధము

వైనంబున నడుగనేరవా యని కడుమన్.

శ. అనినఁ జలుక యిట్లనిమె.

శ. నీ వనఁగా నతఁ డనఁగా
నే వినఁగాఁ జాల నెల్ల నీతులు గీతుల్ ?
నీ వెఱుఁగు దాతఁ డెఱుఁగును
పోవేయనఁగృష్ణుడలుక మొగమునఁదొలుకన్.

శ. ఇంత పనిలేనిపనికి నేనేల పెనఁగ
ననుచు మెడ జారుసిగఁ గేల నదుముకొనుచు
తగటు దుప్పటి వల్లెవాటుగ ఘటించి
లేచి తలయూచి రాధను జూచి నలికె.

శ. తీరని మోహతాపమున
దీనతచే బతిమాలి చూచి వే
సారితి నింక నీచెలిమి చా
లును నీవెత నీకు ముద్దె; నే
నూరికిఁ బోయెదం గరుణ
యుంచవె; యిండుక యూటడించఁగా
నేరకపోతినంచు చెలి
నీవెతలంచెద వింక మీఁదటన్.

చ. సాలయక యెన్ని దేశములు

చూచితి, నెందఱతోడ నేస్తముల్

నలిపితి, నెంత ముచ్చటకుఁ

జాలితి, నెవ్వయు నిల్వవాయె నీ
నిలుకడమాట నీ నెనరు

నీరసికత్వముఁ జాల నమ్మితిన్

జెలి, కలనైన నన్ను మఱ

చేవునుమీ యెవ రెన్ని చెప్పినన్.

చ. కులుకుమిటారి, నీవు నెల

కొన్న పురంబును నీగృహంబు నీ

చెలులును నీవు నీసాలపుఁ

జిన్నెలు నీవగలున్ మనంబునన్

నెలకొన గుండె జల్లుమను

నేటికిఁ దీరని పైనమాయె ముం

గల నినుఁ జూడనొనె! అవుఁ

గా పరదేసుల కేడ వేడుకల్?

ఉ. ఒక్కొక్కనాటి నీనడత

లుల్లమునం దలపోసి పోసి యే

చిక్కులకైన నోర్చి వరిః

జేరుదుఁగా యని చాల నమ్మితిక

మక్కువ లేనిచోట బతి

మాలిన నామది కందుఁ గాక నా

తక్కువ నేస్తమైన మితి

వప్పిన వేనట గావె యేరికిక.

చ. పకపక నవ్వుచుం జెలఁగి

పైకొనుచుక రతులం బెసంగి పా

యక మన మున్నచంద మిను

మంతయు నే మఱవంగఁజాల నె

దుకుఁ బలుమాట లీ తనువు

తో నెఱినమ్మిన నెమ్మనంబుతో

నిక నొకకాంతతోఁ జెలిమి

యేమని నేతు నరోరుహాననా!

చ. పలుమరు నీకుఁగాఁ బడిన

పాటులు నీమననే యెఱుంగు నీ

చలమును నీతృణీకరము

జవ్వని, నామననే యెఱుంగు నే

వల ననువంటిమేలుగల

వాని గడించు కొనంగలావె? య

వ్వల నను దూఱవద్దు, సెల

వా యిక నీమకు ముద్దుకోమలీ!

మ. పఱువై వచ్చితిఁగాని నేరములు నా

పై నుంచి కోపించుటే

నెఱుంగ న్నామది చల్లఁ జేసితివి యి

కిలేల? యూరేల? యె

వ్వరు నాకేల? ఋణానుబంధములు గా

వా యన్నియు స్నేహితో

సరి గాఁబోలును బోయివచ్చెదఁ గటా

క్షుం బుంచుమీ రాధికా!

మ. అనిపల్క నిన్ని కల్కియెంతపలు కా

హా యింత గానేరకుం

డిన లో చేతువె రాచకన్నియల; నెం

తేజాలు తెల్పెల్ల పా

లనుచు న్న మృదు గొల్లవారికడ; నా

యందూరకే మన్నిటం

గనినా మిన్నియు నీకబాడుమునచే
కాదా స్రవర్ణమటల్.

మ. నను నే డెవ్వతె నంచు జూచితివొ కృ
ష్ణా, నిన్ను బోకుండ బ
ల్మిని బ్రార్థించెద నంచు నెంచితివొ యా
లే యంతకుం జాలవే
యనుగుంబోటుల యిష్టకేగెనవొ ఛా
గ్యం బామె బోపొమ్ము సే
మను నే జూచెద నిన్ను నన్ను చెగడే
మామూరి పూబోడులక.

చ. తెగువల నమ్మలక్కలు స
త్రివతలై నను దూఱువారు నే
నోగి విను దాన నీవు కడ
నుండెడివాడవె నీవు వారునుం
దగవున మెచ్చజేతు రది
దప్పిన జూచెద వీటికెల్ల నుం
బాగడిక దెత్తుగాదె యెటు
పోయెదు నిన్నిడ నెన్నిభంగులక.

చ. అనుచు బిరాన లేచి వన

జాక్షుని దుప్పటి కొంగుబట్టి గొ
బ్బన నెటు పారిపోయెదవు
పోదువుగాకని శయ్యమీదికిఁ
బెనంగుచు దియ్య నొయ్యనఁ ద
మిక్ బిగిక్కొగిటిలోఁ గదించి రా
ధనుఁ గరగించె శౌరి తను
తాపము దీరఁగఁ గోప మారఁగన్.

చ. చలమును గోప మీరసము

జవ్వని కేడకు డాగిపోయెనో
తెలియదు కొంత నేపు తన
దేహము దాఁ దెలియంగ లేక మై
పులకల నప్పటప్పటికిఁ
బొంగుచు నిక్కువ లంట సోలుచున్
బలుకక యూరకుండె నటు
మాధవుకొగిట రాధ వేడుకన్.

క. చెలువయట రాధ, కృష్ణుడు

చెలువుండట, పిన్ననాటి చెలిమట, యెడలై

కలసినవారట వారల

మెలకువలకుఁ దమికి మట్టుపేరలు గలవే?

మ. కొమరు బ్రాయపుఁ జిన్నిచన్నుఁగవ ము

క్కుల్ నొక్కి కోరాడి కం

తమునన్ గేలు గదించి యిక్కువలు గో

టన్ మీటి నెమ్మేన లే

జెమటల్ గ్రాలగఁ గొంగిలించి బడలిం

చెన్ బొక్కి తా నెంతయున్

దమి రాధా మధురాధరాధరసుధా

ధారల్ చమి గ్రోలుచున్.

ఉ. చిక్కితివంచు రాధ వగ

చే హరికంఠముఁ గొంగిలించి తా

నక్కున వ్రాలి చూడకు మ

టంచును నించుక మోడి నేయుచు

జక్కెరమోవి యాని నిలఁ

బాలక కన్నరమోడ్చి సోలుచు

*బుక్కిట వీడెమందుకొని

ముద్దుల నొద్దికమాట లాడుచున్.

*గక్కునగబ్బిగుబ్బులు గట్టిగఁ బట్టగఁ దాళుమంచుదాన్.

నిరోష్ఠ్యమ త్రేభవృత్తము.—

గిలిగింత న్నగి కాంత కాంతుకృత సం

కేతజ్జయై యిచ్చః జం

చలతాటంకరథాంగగండయుగయై

సంత్యక్తచేలాంతయై

చెలరేగ్గ కఠినస్తనార్ద్రనఖ ని

శ్శేషాధర గ్రహయై

గళనాదాంగదఘంటికా కలకలా

క్రాంతాంగణేచ్ఛారతి.

చ. గళరవ ముష్పతిల్ల బిగి

కౌగిటఁ జన్నులు పిక్కటిల్ల నం

దెలరవ మావహిల్ల గడి

దేరినవార్తలు గ్రక్కతిల్ల మే

ఖలరొద నివృత్తిఁ దెలి

కన్గొన లించుక సొమ్మసిల్ల నూ

ర్వులవడి సంఘటిల్లఁ దమిఁ

బొంగి లతొంగి చెలంగి పైకొనె.

ఉ. అంత రతాంతమందుఁ గమ

లాక్షుడు రాధికమోముఁ జూచి యీ

వితలి కేమిఁ దెల్పునొక

వేడుకలోఁ బదివేలువేడ్కలు

తొతఁ ఘటింప నేర్చితివ

హా, నెఱయోధవు గావె నీవు నీ

వితకు నేరకున్న బ్రమ

యింతువె కృష్ణుని లోకు లెన్నఁగక.

ఉ. కోమలి, యొత నీవు పయి

కొన్నను మున్నొక లేనియెమ్మెతో

నామికచేత నీరతుల

యంద మెఱుంగక యొల్లనంటి నే

డేమని విన్నవితఁ దను

వెల్లను బావనమాయె నీఋణం

బేమిటఁ దీర్చుకొందు సొల

యించితి వన్నిట సన్న వేడుకక.

క. అన విని రాధిక కృష్ణుని

గనుఁగొని యానవృష్టమోము కళగల చెక్కల్

నునుమోవియుఁ దెలిగన్నలు

గొనబునఁబలుమారుముద్దుగొనుచున్న గుచుక.

ఉ. తేరని నిద్రమంపు దగ

దీరనియూర్పుల పెంపు పచ్చికా

టారని మోవికెంపు చెమ

టారని చెక్కులసొంపు జారియుం

జారని పైఁటలోని బిగి

చన్నుల క్రొన్నెలవంకగుంపు చె

న్నార నొయారముల్ గులుక

నచ్చెలి యప్పడకిల్లు వెబ్బడక.

క. ఆనడత దానెఱుంగని

దానివలెనె యాయశోద తా నుండుటయుం

దానె తను నందుఁ డడిగినఁ

బోనీ మన కేమటంచు పొలఁతుక నవ్వుక.

క. ఈరీతిఁ గొన్ని దినములు

కూరిమిత్రో రాధవగలకుఁ లోనై యా

శౌరి వసియించి యొక నాఁ

డా రమణిఁ సమ్మతిల్ల నాడి సుముఖుడై.

గీ. పదిదినంబుల మల్లివచ్చెద నటంచు

దల్లిదండ్రుల కెఱిగించి గొల్లచెలులఁ

బూర్వసఖులనుఁ బ్రియమున బుజ్జగించి
రాధతోఁగూడ వెడలె నమ్మాధవుండు.

చ. రథముపయిక్ వసించి కవి

రాజులు రాజులు నేస్తకాంధ్రు వే
విధముల పెంటరా నమిత
వేగముతో నతి వైభవంబుతో
నధికవిభూతిమైఁ దలఁచి
నంత నె ద్వారక కేఁగుదెంచె డక్
రథగజ వాజి వీరభట
రాజు లెదుర్కొనఁగా మహోన్నతిక్.

ఉ. ఇట్లు పురంబుఁ జేరునెడ

నేమని తెల్పుగఁ దోరణాల మే
ల్కట్లను మంచెలక్ బురుజు
లక్ విడితేరులఁ జప్పరాల మే
ల్కట్ల జవాజివాసనలు
ఘమ్మన బంగరు మేడలక్ జెలుల్
పొట్లముగా నసంతములు
పోయగ నబ్బరమయ్యె రాధకుక్.

మ. హరిజూడక బురమెల్ల ఘల్లుమనె నా
హరి రాధ మా కేడ దా
పురమై వచ్చెనటంచు రుక్మిణిమొదల్
పూజోండ్లు చింతింప నం
దఱలోనక హరి పూర్వపక్షముల సి
ద్ధాంతంబులం జేయ నే
ర్పరి గానక సరిమిదెలోన నిడఁ బూ
ర్వస్నేహనూ రాధికక.

మ. పయిపై రుక్మిణినత్యభామల రమిం
పంగా బదాచ్యలు క
న్నియలం గూడంగ నిర్వికారుడనినక
నిర్మోహియూ నిర్జితేం
ద్రియుఁ డౌనన్నను దాళియుండె వెనుకక
నిక్కంబుగా రాధపై
దయవాడై యపుడున్న చిన్నెలు వృ
థా తత్త్వంబు లయ్యెం గడుక.

ఉ. చేకొని మంతులం దిడియె
సీమ విచక్షణ కార్యఖడ్గము.

వ్యోకః గుమాశ్లయం దిడియే
 విద్యులః బెద్దతనంబులం గుల
 శ్రీకులకంబులం దిడియే
 జన్నె లిఁకేమన రాధతోడిదే
 లోకము గాఁగ నుండె నిఁక
 లోకులు కాముకుడంచు నెంచరే.

చ. కేవ విడలేక జక్కవల
 కైవడి రాధయు మాధవుం డిటుల్
 దవులక యుండఁగాఁ దమరు
 తాళక రుక్మిణి సత్యభామ జాం
 బవతియు మిత్రవిందయును
 భద్ర సుదంత కళిందజాతయున్
 రవరవ నాడుకొంచు నొక
 రాతిరి లక్షణయింటి కేఁగినన్.

చ. పడఁతుక మొక్కి వారికి స
 పర్యలు నేయుచుఁ దాను వారు నొ
 క్కెడ వసియించి నెచ్చెలుల
 నెవ్వరి నుండఁగనీక యోచనల్

నడపుచు నీసునం చెగువ

నల్గురు నాలుగుమాట లాడఁగా
నుడుకుచు సత్యభామ విన

యోక్తుల హక్కిఁజే జూచి యిట్లనుక

గీ. నన్ను గయ్యళియందు రీకన్నె లెల్లఁ
చెలియవిన మక్క, పట్టుపుడేవి వీవు
పేర్మి నీతోటి సాటిగాఁ బెనఁగఁజేసె
దానవారాతి పారిజాతంబు కొఱకు.

ఉ. ఎన్నఁటికైన వానిచన

వెవ్వతె నమ్మునె కృష్ణకృష్ణ యా
యున్నది నాలలోన దయ

యుంచినవానివిధానఁ బెద్దకుక

బిన్నకుఁ దోచినట్లు నడ

పించును చేసెడి బాసలంటిమా

యెన్నఁదరంబుగాదు నిజ

మించుక లేదు తలంచిచూచినక.

ఉ. ఇంచుక రాధ సుద్ది మును

పే విని వేడితి వారువీరుఁ గ

ల్పించి రటంచు నో రదిమి

లేదని బొంకెను నాడు నాడె యి

ట్లించుక యొద్దికైన మన

మింతకురా నడపింతుమే యింకం

గొంచెములోన దానిపయి

గూరిమిదప్పనె తప్పె యోచనల్.

వ. అనిన జాంబవతి సత్యభామ కిట్లనియె:

ఉ. ఎందుకు దప్పె యోచనలు

కృష్ణుని మాయలెఱిగి వానిపై

నింద ఘటింప నేమగును

నేడవు గాదను వారు లేరుగా

కందఱు గారటంచు నిపు

డక్కట రాధిక మేలుగల్గెనా

యందె రమింపఁగావలె న

హర్నిశముం బనియేమి యేరికి.

వ. అనిన మిత్రమిద జాంబవతితో నిట్లనియె.

ఉ. ఎవ్వరికిం బనేమియని

యేటికిఁబల్కుగ నాడు నీవు నే

శృంగార రాధామాధన సంవాదము

మెవ్వరనుంచు నుల్కితి మొ

కించుక నేర్పుల నాటపాటల

న్నవ్వుల లోను జేయవలె

నాథునిఁ గాక మఱేమి; రచ్చలక

రవ్వలఁ బెట్టినక మనసు

రంజిలనేర్చునె యెట్టివారికిక.

వ. అనిన భద్ర మిత్రమిదతో నిట్లనియె.

ఉ. రచ్చల రవ్వలక మనసు

రంజిలదంటివి రాధ కేమిట

స్వచ్చైఁ బ్రతిష్ఠ నేడు మగు

వా, మనమందఱ మొక్కమాటగా

కచ్చెగ శౌరితోడఁ బలు

కన్వలె రాధకు మాకుఁ గూడునే

నిచ్చలు మేము గావలెనొ

నీ కది గావలెనొ యటం చిఁకక.

వ. అనిన సుదంత భద్రతో నిట్లనియె.

చ. అదివలె మేముగావలె నొ

యం చిపుడాడిన దాని మానునే

అదివలె మీరుఁ గావలె నటు

చను; నికొకనేర్పు తెల్పెదన్

పదటము లేక నందఱుము

పద్మదళాక్షుని త్రోవఁ బోక నే

డిదిమొదలున్ తెగించిన వ

హిన్ సమయంబు ఘటింపఁగావలెన్.

వ. అనినఁ గాళింది సుదంతతో నిట్లనియె.

చ. సమయము సేయఁ గృష్ణునికి

సాగకపోయినదేమి యందుచే

నమరగ రాధ కేమికొద

వయ్యెను బిన్నటనాఁటనుండియున్

దమి తల కెక్కియున్న దయ

దప్పనె నేర్చితీమేని మందు ము

త్రములను బూని వానికిని

దానికి భేదము సేయఁగాఁ దగున్

వ. అనిన లక్షణ కాళిందితో నిట్లనియె:

ఉ. మందును ముత్రము చనెడు

ముత్రము లిప్పుడు పాటి దప్పె నీ

యందలు మెచ్చ నే నొక యు
 పాయముఁ దెల్పెద రాధచెంతకే
 పొందుగఁజెప్పి పంపుదము
 'బుద్ధిని బెద్దవు నీవు నీకు మా
 కెందుకు నాదు నీవె ఘన
 మెంచుక దిట్టమునేయు' మంచొగిక్.

వ. అనిన రుక్మిణీరమణీశిరోమణి యక్కామినీ
 మణులం గనుంగొని నవ్వుచు నిట్లనియె:

ఉ. నిందలు నేయ నెందుకుఁ దృ
 ణీకర మెందుకు వీడనాడఁగా
 నెందుకుఁ గాదు కూడదన
 నెందుకుఁ బల్కుక మోడి నేయఁగా
 నెందుకు మందుమంత్ర మన
 నెందుకు దైన్యముఁ బొంది యాడఁగా
 నెందుకు నే వచింతు నొక
 యిక్కువ యించుక వింటిరేనియుక్.

మ. మనభోగంబుల నేమి తక్కువలుగా
 మన్నించె నేవేళకై

నను మాటాడఁచొ, బుజ్జగింపఁచొ, రతిక
మల్లాడుచుం దృష్టిగాఁ
దనువుల్ సౌఖ్యము లొందఁజేయఁచొ మహా
తాత్పర్యచిత్తంబునన్
మనలోనక మనవారె యీర్ష్యలు నహిం
షక వారివే న్నేరముల్.

సీ. ఒకరిసామ్యేమి వేఱొక్కరిసామ్యేమి
చక్కెరకబ్బనే చిక్కఁదనము
లోకులు గననేమి తాగనుగొననేమి
వెన్నెలపూనునే విన్నదనము
అంత గైకొననేమి యింత గైకొననేమి
యమృతాని కబ్బనే యల్పతనము
చెంత నుంచిననేమి చేత నుంచిననేమి
విరిబంతికబ్బనే వెగటుఁదనము
యొకతె చవిగొన్న లేదె మోవికిని దీపి
నలుగురును జూడ లేదె నవ్వలకుఁ దెలివి
మాట యొకమాటు విన్నఁ జాల్మనకత్పష్టి
శౌరికడ నుడినను లేదె సంతసంబు.

మ. వినుఁడేవేళను కృష్ణుఁ డేనగరికిఁ

వేంచేసెఁ దా నెవ్వరిం

గనిమాటాడెను వార లప్పటికిఁ బ

ల్కన్ మేర సర్వజ్ఞుఁ డా

ఘనుఁ డేలా పొరపొచ్చెముల్ నడుపు నిం

కన్ మానుఁ డీవార్త లొ

య్యన నారాధ యొకింత విన్న మనకే .

యాఁ జిన్నపో హీనముల్.

చ. అన నిది యుక్తమంచు నపు

డందఱు సమ్మతిఁ జేసికొంచు మె

ల్లనఁ దమయిండ్ల కేఁగి యొక

లాగున నుండిరి వారిమాట లొ

యొనరికఁ బొంచు లుండి విని

యొద్దికఁ బెంపుడుచిల్కి గ్రక్కునన్

దనకు వచింప రాధ విని

తా నదీ కృష్ణునితోడఁ దెల్పినన్.

క. ఈనుడువు లిపుడు వింటి నె

యానడుమన్ నీవు చిలుక నంపిననాఁడే

నానావిధముల నడిగిరి

మానవతీ, నీదు రాక మహి నల్పంబే.

వ. అనిన గోపాలచక్రవర్తికిరాధావధూతిలకంబతి
ముదంబున నిట్లనియె.

సీ. పల్లెతావులనున్న గొల్లదానినిదెచ్చి

నవనిధానములందు నిలిపినావు

చెలఁగి రాధామాధవుల చెల్మి పాయక

బిరుదైన కీర్తి గల్పించినావు

ప్రౌఢలైన కిరీటపతుల కన్నెలమాని

సనుఁ బ్రాణపదముగా నడపినావు

సకలవిద్యారహస్యము లెఱుంగఁగజేసి

దేహ మానంద మొందించినావు

నేఁడు నాపాలిదైవంబు నీవె యనినఁ

జాల దీమాట నామహోత్సాహమునకు

నెంతసంతోషపడెదనో యెఱుకలేదే?

మొదటి కిటుచేయు సర్వజ్ఞమూర్తివీవు.

గీ. ఒకటఁ గొఱతయు లేక నే నున్నదాన

నైన నావిన్నపం బిపు డాదరింపు

నీదుపట్టపుదేవుల నెనరుగలసి
బంతి భుజియింపవలె రేపు సంతసమున.

చ. అని మఱునాఁడు వారికిఁ బ్రీ
యంబుగ సమ్మతిగాఁగ శౌరిచే
తనె పిలిపించి వారలును
దానును గృష్ణునిఁగూడి బంతులై
యనువుగఁ బంచభక్త్య పర
మాన్నములక జపు లెంచికొంచు భో
జన మొనరించి ధౌతకర
సారసలై ముదమంది రందఱుక.

మ. నవరత్న సగితంపు సొమ్ములను నా
నాగంధపుష్పాదుల
న్నవరంగత్కనకాంబరంబులను గాం
త ల్వింతలైచేరి చు
ట్ల వసింపంగొలుపున్న మాధవుని దం
డ న్నిల్చి యారాధ మ
క్కువతోఁ బల్కెను గవ్వరంపు నును బ
ల్కుల్ దళకులం జిల్కుగక.

మ. పాలుపా రుక్మిణి సత్యభామలకు నీ
 పూబోండ్ల కాయున్న క
 న్నెలకు న్నేఁ జెలికత్తెనై తెలిపెదన్
 వీరల్ భవప్రీతికై
 కలహంబందఁగ నేల? పంచి వరుసల్
 గల్పించి గోపాల,వీ
 . రలరన్ దిట్టము నేనె చేసెదను మ
 ర్యాదన్ దగన్ నీయెడన్.

చ. ఒకనెల కొక్కమేర వినుఁ
 డున్న దినంబులలోఁ బదాఱువే
 లకును బదాఱునాళ్లు లవ
 ల న్మరి యాఱుదినాలు నార్గు రొ
 క్కొకటిని లక్షణాదులకు.
 నొప్పగు సత్యకు రెండునాళ్లు సం
 దుకు నొకఁజెచ్చు రుక్మిణికిఁ
 దోచినచో దయ నుండు వెల్లికిన్.

గీ. అనుచు నోయక్కలార, నే నంటిననుచు.
 గోప ముంచకుఁ డీమేర కొదువ గాదు

సమ్మతిలుడగుచు సతుల మొగమ్ముజూచి
హరికి మొదలుగ రాధ యందఱకు మ్రొక్క.

క. కూర్చుండుమనుచు రాధన్
గూర్చిపడంతుకలు, మెచ్చుకొంచును బ్రయముం
గూర్చి పలుకంగఁ గృష్ణుడు
గూర్చుండఁగ నిడియె నవ్వకొనుచు జెంతన్.

ఉ. అంతట వారివారిని గృ
హంబులకున్ సెల విచ్చి రాధికా
కాంతను గృష్ణదేవుడు త
గం గరగించి చెలంగి వింతకున్
వింతలుగాఁ దమిన్ పరుస
వెంబడి నందఱియిండ్ల కేగి య
త్యంత విలాసమార్గముల
దక్షిణనాయకు డయ్యెనున్నతిన్.

క. విను రాధామాధవకృతి
మనమున నిడి వినఁ జదివి మఱి న్రాసిన మె
చ్చిన యాధన్యాత్ములకున్
వనజాత్ము డొనఁగు సకలవైభవము దయన్.

గీ. అనుచు శుకయోగి బెలుస నజ్జనకవిభుఁడు
కృష్ణదేవుఁడె మఱి దేవు లికను గలరె?
దైవములటంచు వారల భావమునను
దలచి మ్రొక్కుచు శుకయోగిఁగొలిచియుండె.

ఉ. కృష్ణయమృత్రిపుత్ర, సుక
వీంద్ర ముఖాంబుజకంజమిత్ర, శ్రీ
కృష్ణపదాబ్జసంతతవ
శీకృతచిత్త, నవీనచిత్తజా,
జిహ్మసమనభోగ, గుణ
చిత్తవిశేష గభీరసాగరా,
వైష్ణవసమ్మతప్రకట
నస్తువిచారణ, ముత్రివారణా!

క. చతురతరవచన రచనా
చతురానన, కవినిధాన, సంతతదానా!
మితభాషణ హితపోషణ
మతితోషణ గుణధురీణ మాన్యవిహరణా!

మాలినీవృత్తము—
మగదలకులధీరా, మానినీచిత్తవోరా!
లగణితగుణహారా, యగ్ధిరాధాకమూరా!

శృంగార రాధామాధవ సంవాదము

నిగమవిధివిహారా, నిత్యసౌఖ్యానుసారా!

సగరభవగభీరా, చారుశృంగారవీరా!

గద్య. ఇది శ్రీమద్వేణుగోపాల వరప్రసాదలబ్ధ

శృంగార కవిత్వ వైభవ వెలిదిండ్ల తిరు

వేంగళార్యతనూభవ విద్యజ్ఞనవిధేయ

వేంకటపతినామధేయ ప్రణీతంబైన

రాధామాధవ సంవాదం బను

మహాప్రబంధంబునందు

సర్వంబును

దృతీయాశ్వాసము.

రాధామాధవ సంవాదము

తెలుగు నిశ్చయిద్దొడ్లయ్య

గ్రంథాలయము

వ.మెదు పంపు 2006-78

శిరి..... 15-4-87.

